

الأمان .. الأمان
 وصل إلى ..
 قائمة
 لهرة لبنان
 كل هذا يصل أسبوعياً بالطائرة :
 لبننة ماعز
 حبيبة بلدي
 قشقات
 نقانق
 بطرمة
 مع تكميلة واحدة من التبات اللبنانية
 صايج السلام، غداً بك لدم / ٧٢٥٤٩٩ / أروى

وراء الأحداث

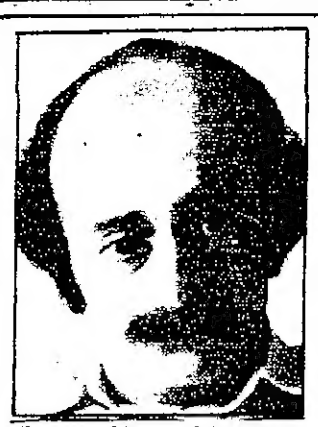
ان حلة الجود في سير المفاوضات العراقية - الإيرانية في ظل حالة التسلل واللاجئين من شاذنا تأخير دفع عمليات الاستقرار والاعمار والتعاون في المنطقة الى الامام، كما تعطى الفرصة للقوى المسلحة واللاجئين ان تدفق منها بعض اللاجئين ان تدفق منها بعض اللاجئين ان تدفق منها بعض اللاجئين...

عقبات امام مشروع بيروت الكبرى

خلافات حول دور الجيش تحول دون انتشاره في شطرى العاصمة

البطريك صفيح تراجع عن موقفه المعلن في الكويت

بيروت - رفيق نصر الله: لم تنجح الاتصالات التي شهدتها بيروت مؤخرا بين عدد من القيادات السياسية والعسكرية والتي شارك في جانب منها بعض الديبلوماسيين العرب واللاجئين، والتي كانت تستهدف اعادة احياء مشروع بيروت الكبرى، وهو الذي يتضمن وضع بيروت الادارية الممتدة من مجرى نهر الكلب وحتى اطراف الضاحية الجنوبية تحت امرة قيادة عسكرية واحدة، بحيث يتم تنفيذ خطة أمنية واحدة تعهدا لعقد جلسة للمجلس اللبناني اللبناني وانتخاب رئيس جديد للجمهورية.



جنبلات أهد لوائح عودة أمام مهجري قرى الجبل

بيروت - ا.ب.ب: ذكر في بيروت امس ان لوائح عودة فحنت أمام السكان المسيحيين في خمس قرى في جبل الشوف كانوا قد هجروا منازلهم قبل اكثر من خمس سنوات. واصدرت اللجنة التي شكلها رئيس الحرب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط لتتبع عودة هؤلاء المواطنين الى هذه المنطقة بيانا دعت فيه سكان معاير بيت الدين وجمدون والبرية والمختارة وخربة بسري الى التعبير عن رغبتهم بالعودة الى منازلهم عبر تسجيل اسمائهم على لوائح خاصة. واجتمعت اللجنة التي تضم وجهاء وشخصيات دينية مسيحية وسنوليين في الحرب التقدمي الاشتراكي يوم الجمعة برئاسة جنبلاط.

مسؤول سوفييتي لـ «الاتحاد»

بوسكو مستعدة للقيام بدور ايجابي لحل مشكلة الشرق الاوسط

وضمان حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة

المسألة وقيل كل شيء حق الشعب الفلسطيني في القامة دولته المستقلة.

وحول الحرب العراقية - الإيرانية، أكد مسؤول سوفييتي ان جولة وزير الخارجية السوفييتي الحالية لشرق الاوسط لاقت انتباهه، مؤكدا ان الاتحاد السوفييتي لا يهدف الى ايجاد حلول سياسية لتسوية النزاع، بل يهدف الى ايجاد حلول سياسية لتسوية النزاع، مؤكدا ان الاتحاد السوفييتي لا يهدف الى ايجاد حلول سياسية لتسوية النزاع...

بعد تحذير الرئيس اليوغسلافي:

فرض اجراءات امن مشددة في كوسوفو بعد فشل في تهدئة التوتر العرقي

بريستينا وكالات الانباء: اتهمت قوات الشرطة يوغسلافية في كوسوفو بقتل شخصين في بلدة كورين، مما دفع اليوغسلاف الى فرض اجراءات امن مشددة في كوسوفو بعد فشل في تهدئة التوتر العرقي. وقال مسؤول يوغسلافي ان الاجراءات الامنية هي خطوة ضرورية للحفاظ على الامن في كوسوفو.

البقاء لله

الإدارة العامة لشرطة رأس الخيمة والضباط وضباط الصف والأفراد

بساطرون

على حسن الزعماني

أحزانة لوفاة المحفور له

والده

وساكون الله العلي القدير أن يغفر الفقيه بواسع رحمته وسكنه فسيح جناته ولهم آله وذوهم جميل الصبر وحسن العزاء.

بوش يعلن انه سيقاوم من اجل تعيين تاور وزير للدفاع

واشنطن - وكالات الانباء: جدد الرئيس الأمريكي جورج بوش امس عزمه على ترشيح جون تاور وزيرا للدفاع على الرغم من رفض لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ تعيينه. وفي مؤتمر صحفي عقبه قبل مغادرته طوكيو بعد مشاركته في جنازة الاميرال طوكيو جود تاور، أعلن بوش انه سيقاوم من اجل تعيين تاور وزيرا للدفاع.

كارثة طائرة الركاب الامريكية

التحقيقات الاولى تشير الى خلل في هيكل الطائرة

طوكيو تستبعد تورط الجيش الاحمر في الحادث

هونولولو - واشنطن - وكالات الانباء: بدأ خبراء من مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي التحقيق في كارثة طائرة البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة ميراباير ايرلاينز التي فقدت تسعة ركاب في الجو اثر حدوث تصدع في هيكلها ادى الى احداث فجوة بطول ٢٢ مترا وعرض ٢ امتار وهي على ارتفاع ٢٠ ألف قدم قرب جزر ماراوي يوم الجمعة.

وتشير التحقيقات الاولى للتحقيق ان الكارثة نجمت عن خلل في هيكل الطائرة التي يبلغ عمرها ١٨ عاما. ولم يتمكن المحققون حتى الان من تحديد سبب الحادث بالضبط لكنهم يرون فرضية حصول اعتداء او عملية تخريب قلبية. اما الجانب الثاني من التحقيق في الحادث، فتركز على اخطاء طاقم الطائرة. ويتركز التحقيق على اخطاء طاقم الطائرة. ويتركز التحقيق على اخطاء طاقم الطائرة.

مصر واسرائيل توقعان اليوم على جميع الاتفاقيات المتعلقة بطابا

القاهرة - ق.ن.ا: يتم اليوم (الاحد) توقيع النهائي على كافة الاتفاقيات المتعلقة بطابا وتشمل الانسحاب وتحديد الحدود الدولية بين مصر واسرائيل والحدود بين مصر واسرائيل والحدود بين مصر واسرائيل...

البقاء لله

المدير العام ورئيس التحرير
جميع العاملين بمؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر
يقدمون خالص العزاء للرحيل
معيد ابوبكر عبدالحق بقسم
التوزيع بمكتب دبي لوفاة
والسيدة
للغيد الرحمة وللأسرة الصبر
والعزاء

أكورد

المشتريات التجارية

تقدم سيارات أكورد بأحدث المزايا والتكنولوجيا. تتميز بـ ١٨٠٠ حصان، ١٨٠٠ حصان، ١٨٠٠ حصان.

تقدم سيارات أكورد بأحدث المزايا والتكنولوجيا. تتميز بـ ١٨٠٠ حصان، ١٨٠٠ حصان، ١٨٠٠ حصان.

[illegible]

تعلن الإدارة العامة للشرطة / أبوظبي لأصحاب السيارات المحجوزة والمبينة أدناه ضرورة مراجعة إدارة المرور والترخيص / قسم المرور خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان للعمل على إزالة أسباب حجزها وإستلامها، وإلا فإنها ستباع بآليات العلني لصالح خزينة الدولة بعد مضي شهر واحد من تاريخ نشر الإعلان استناداً لقرار المجلس التنفيذي المؤرخ رقم ٥٢٤ / ١٩٧٦.

السيارات المحجوزة بساحة الحجز/جبر/بافور

رقم السيارة	لون اللوحة ترخيصها	الذو	اسم المالك	رقم السيارة	لون اللوحة ترخيصها	الذو	اسم المالك
٤٤١٦٩	خ / احمر ابو ظبي	تويوتا / ص	موسى ابراهيم جعفر	٣٧٨٩٦	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	مازدا ص
٤٤٤٠٠	خ / احمر ابو ظبي	تويوتا / ص	عبد الكريم رضائي	٣٤٠٩٢	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	داتسون ص
٤٨٣٦١	خ / احمر ابو ظبي	ميريس / ص	عبد الله سعيد المنصوري	٣٢١٦٠	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	داتسون ص
٣٣٤٤٥	خ / احمر ابو ظبي	تويوتا / ص	علي اسماعيل جالع	٣١٩٧٩	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	جالت ص
٤٩٨٩٤	خ / احمر ابو ظبي	ميريس / ص	حمد ريش سليمان	٢٢٩٩٣	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	تويوتا ص
٣٧٩٤٠	خ / احمر ابو ظبي	مازدا استيشن	بيحث عوض احمد	٤٠٠١٥	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	تويوتا بك
١٦٠١٠	خ / احمر ابو ظبي	مازدا / ص	شركة سعيد محمد	١٧٥٧٦	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	شفر ص
٤٤٤٤٤	خ / احمر ابو ظبي	تويوتا / ص	رشيد حسن دعيس	٣٠١٦٧	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	مازدا ص
٢٥٠٥٣	خ / احمر ابو ظبي	نيكسون / ص	مبارك سقم علي	٣٢٣٣٧	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	دوج
٤٤٠٣٦١	خ / احمر ابو ظبي	ميريس / ص	السيد محمد رشاد	٣٠٣٥٣	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	بوك
٣٨٠٣٦١	خ / احمر ابو ظبي	هوندا / ص	حمدان حميد سعيد	١٧٣٧٢	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	مازدا
٣٣٣٧٨	خ / احمر ابو ظبي	داتسون / ص	فرح صالح محمد احمد	٣٣٣٧٢	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	شفر ص
٢٥٨٣٨	خ / احمر ابو ظبي	داتسون / ص	سليم سعد سعيد	١٥٣٣٤٠	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	داتسون ص
٢٨١١٨	خ / احمر ابو ظبي	داتسون / ص	محمد رضا عبدالله	١٦٨٣٤٠	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	داتسون ص
٩٨٥٥٣	خ / احمر ابو ظبي	تويوتا / ص	أحمد خالد عبدالله	١٨٩٢٣	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	فولفو ص
٨٥٥٧٢	خ / احمر ابو ظبي	اوسون / ص	عبد الحق عارف مصطفى	٩٤١٠	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	مازدا ص
١١٠٠٧٧	خ / احمر ابو ظبي	داتسون / ص	عبد الله عبد الخكري	١٠٨٠٩٨	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	داتسون
١٧٣٦٨	خ / احمر ابو ظبي	بوك / ص	بيحث عيسى بيحث	١١٥٤٢١	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	ريجو روفر
٥١٨٤٣	خ / احمر ابو ظبي	داتسون بك	محمد ابراهيم بيحث	١٨٢٢٠٧	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	داتسون
٣٣٣٧٨	خ / احمر ابو ظبي	تويوتا / ص	بيارسلع بيارسلع	٥٩٧٥١	لوحة خضراء ابو ظبي	لوحة خضراء ابو ظبي	نيسان
٥٩٤٤١	خ / احمر ابو ظبي	مازدا / ص	مروان سامي علي	١٢٩٦٢٩	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	داتسون
١٩٦٩٧	خ / احمر ابو ظبي	مازدا / ص	محمد حسين سالم	١١١٤٠٧	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	تويوتا
١٩٦٩٢	خ / احمر ابو ظبي	مازدا / ص	حبيب الرسول مكلي	٢٢٠٧٥٠	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	مازدا
٤٤٤٠٠	خ / احمر ابو ظبي	لاندا في	احمد سعيد الفخيري	٢١١٧٩	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	اودي
٢٠٨٣٢	خ / احمر ابو ظبي	تويوتا بك	ابراهيم سلطان محمد	١٧٤٨٧	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	تويوتا
٤٢٨٣٠	خ / احمر ابو ظبي	شفر	سليم حسين احمد	٤٢٧١٤	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	شفر
١٧٩٣٣	خ / احمر ابو ظبي	كراتين	عبد الله الحصري بن علي	١٥٢٩٠٠	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	مازدا
٥٢٥٧٥	خ / احمر ابو ظبي	داتسون	صالح محمد عبدالله	١٥٩٩٤٩	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	بوك
١٩٠٤٥٠	خ / احمر ابو ظبي	مازدا	محمد احمد عبدالله	٣٧٠٦٠	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	ميريس
١٩٧٧٩	خ / احمر ابو ظبي	مازدا	عبد الرحمن اول خان	٣٣٦١٩	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	داتسون
٧٨٢٢٧	خ / احمر ابو ظبي	سوارو	عبد الحميد احمد	٢٦٦٢	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	مازدا
٤١٩٣٣	خ / احمر ابو ظبي	ميريس	علي محمد عديري	٩٧٦٨	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	تويوتا
٢٠٨٥٠	خ / احمر ابو ظبي	داتسون	محمد علي شام	٩٧٧٧	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	لاسر
٤٨٨٨٨	خ / احمر ابو ظبي	سوارو	عبد الرحمن يوسف	١٤٩٤٣	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	داتسون
٢٢٣٦١	خ / احمر ابو ظبي	تويوتا	سعيد محمد همام	٤٨٧٥	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	تويوتا
٣٠٨٠٣	خ / احمر ابو ظبي	هوندا	ديوشاد ديو	٤٤٠٨٨٢	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	داتسون
٤٩٣٣٣	خ / احمر ابو ظبي	كايروس	شفيق احمد عبد الفتاح	٢١٠٠٨٧	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	داتسون
٣٠٨٠٢	خ / احمر ابو ظبي	ميريس	عيسى عبد جاسم	١٣١٩٧	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	داتسون
٧٧٣٠٤	خ / احمر ابو ظبي	ميريس	الشركة السعودية للتجارة	٥٨٣١٥	خ ابو ظبي جديد	خ ابو ظبي جديد	ميتسوبيشي
٢١١٢٤٤	خ / احمر ابو ظبي	مازدا					

بينما تلتزم الأوساط الرسمية الصمت

در امر خارجيه كندا يلجأ الى امكانيه رفع
مستوى الاتصالات بين بلاده ومنظمة التحرير

الأمم المتحدة - أوتوا - وكالات الأنباء: ألح وزير الشؤون الخارجية الكندي جو كلارك إلى امكانية ان ترفع بلاده من مستوى اتصالاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال انه توجد مبررات قوية جدا لرفع مستوى الاتصالات بين كندا ومنظمة التحرير الفلسطينية. جاء ذلك في تصريحات أدلى بها الوزير الكندي للصحفيين أثناء زيارته لمقر الأمم المتحدة في نيويورك الليلة قبل الماضية.

جائزة اسبانية لياسر عرفات
تقديرًا لجهوده في خدمة السلام



مباركة وأخ: منحت
مؤسسة تكامبيو ١٦ الإسبانية
جائزته السنوية للرجل للجنة
التي تقود المنظمة لتحرير
الأسبانية في سرفات تقديرا
لهذه المساهمة في مجال عمله
الإنساني والحقوقي الأسبانية
وباعتباره شخصية متميزة في
خدمة السلام العالمي.
ويذكر أن هذه الجائزة
منحت في العلم المثالي في
الرجل الديمقراطي مثالي
جوانا تشاف
ومنحت مؤسسة تكامبيو ١٦
التي تفضل مجلة تحمل نفس
الاسم من كبريات المؤسسات
التي هي إعلامية في
أسبانيا

□ نیویورک ٹائمز :

السر الثيل فتلت نفسي
القبول التلمس التلمس

نيويورك - ١٨ أ : أكدت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية أن إسرائيل تسعى لتجديد التحليل مشيرة إلى أنها فشلت في دفع القبول العلني للصراع لمظلة التحرير الفلسطينية رغم الهجمة الإعلامية المرحّكة التي شنّها إسرائيل ضدّ المظلة.

وأوضحت الصحيفة في تحليل لها حول الأوضاع المستجدة على صعيد الصراع العربي الإسرائيلي أن مظلة التحرير الفلسطينية حققت بفضل الانتماءة الشعبية الفلسطينية في الأراضي المحتلة مكسب موهل جديدة مشيرة إلى أن المعادلة اختلفت الآن وأصبحت إسرائيل هي المظلة التي تفسّر تضلها دون أن يطلب ذلك من الطرف الفلسطيني.



والذين الصحيفة في الصدأ إلى
أن إسرائيل وضعت نفسها في موقف
لا تصد عليه خاصة وهي تسمع
باضطراباته يتعين عليها أن تغير
استراتيجيتها إذا أرادت أن تعيش في
سلام بين جاراتها، خاصة وأن هذا
الضغط يأتي من يد على إسرائيل في
أغلب هذه الحوار الأمريكي
الخليجي.

نساء فلسطين المحتلة
يغاشدن الدول العربية
دعم الشعب الفلسطيني

واشنطن - كونا: ناشدت الجامعات
العثمانية في فلسطين المحتلة حكومات
البلد العربية التحرك بشكل فعال وسريع
لدفع العملية الفلسطينية.
وقد وثق من مجلس النساء العربيات
في أمريكا الشمالية برئاسة الدكتورة نجاة
عزات الخليل أمس، تسليم ممثل جامعة
القدس للعربيتين و واشنطن الدكتور
كلويس مقصود نسخة من مذكرة
الهيئات المناهضة في فلسطين المحتلة
التي تدين الإجراءات الحكومية العربية واطلبن
في تنوّل الأمانة العامة للجامعة تعميمها
على الدول الأعضاء فيها.

معتقلو انصار ٣
يتفون استعدادهم
للتفاوض مع العدو

تيسر: كينا : أوردت شيرة
«ميسر» بياناً عن المعتقلين في جن
انصار ٢ نقوا في نفا قاطعا ما
نشرتة نسخة «النقوس» العربية
عن استجداهم القاضى
الحكومة الاسرائيلية، واكدوا في
رفضهم لكل التلبيح الاسرائيلية
التي من شأنها ان تزيل من التحقيق
الوطنية الفلسطينية في الحرية
والاستقلال .
وجد المعتقلون التزامهم الاكيد
بالمثل الشرعى والوحيد للشعب
الفلسطينى منظمة التحرير
الفلسطينية، وأشار بيان المعتقلين
الى ان معتقلين انصار ٢ سلموا وراين
الحرب الاسرائيل اساق رابين
رسالة عندما زارهم واجتمع مع
بعض اكارا له قبل اقامتهم على
صوت الاكادى الوطنى الفلسطينى
وان منظمة التحرير هي الممثل
الشرعى والوحيد للشعب
الفلسطينى .

الفرقة الفولكلورية
السياحية اللبنانية

مسيرات ليلية رائعة مع علماء فخر يحوي الكثير من الحكايات والمراثي البدنية الشهيرة على أنغام الفرق الموسيقية الشعبية اللبنانية بقيادة الفنان ناصر غزلون وذلك يومي ٢٠، ٢١ مارس ١٩٨٩ يبدأ الحفل الساعة الثامنة والنصف مساءً.

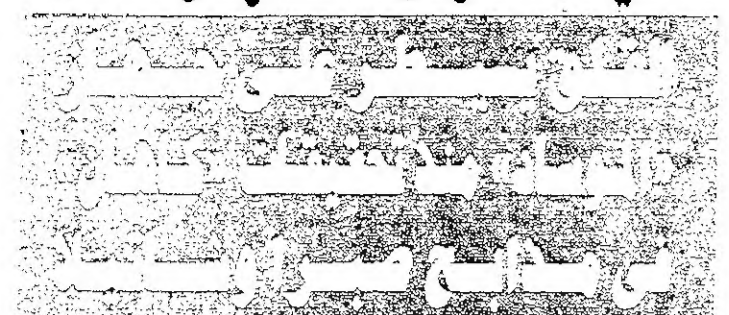


فندق ابو ظبي انتركونتيننتال

الحلقة الثالثة والاختيرة

**غياب النقد ساهم في اضعاف جهاز المخابرات الاسرائيلي
الضرر الذي احدثته قضية «اسماعيل صوان» اخطر من مقال نقدي في صحيفة**

الإسرائيلية التي بدأت تغتشي وتنقب وتنفذ أخذت تؤثر على ميثاق حساسة مثل «مخطط الأمن العام» الموساد تقول: إن الذين كانوا السبب في ذلك قد خفوا أضرارا جسيمة بالعنصر الرئيسي، الذي يعتمد عليه عمل الموساد إلا أنه قد رجحوا بقاءه من مؤلفين ومحللين معاديين. يفسر على راسهم هذه الفتنة إلى جانب الحكومة، توليها الحكومة ورئيس الحكومة لرئيس الموساد هي شروط أسس لنجاح الموساد، في تحقيق أهدافه.



في هذه الحلقة الثالثة والأخيرة من «محاكمة الموساد» من أقوال الصحف الإسرائيلية تعرض بعض ما ذكرته هذه الصحف من أوجه الضعف في هذا الجهاز الذي كان يدعو ينسج حوله الأساطير:

قبل حوالي نصف عام، لاحظ عصمت صبري، أحد زعماء منظمة التحرير الفلسطينية، في اليونان، أن رجلاً وامرأة يوقفان بمحاولة لتصوره بالقرب من مقر مكتب المنظمة في أثينا، فاستدعى الشرطة التي قامت بإعتقال الشخصين.

ويرى أحد الاستراتيجيين المتخصصين في شؤون المخبرات الاستخبارية الإسرائيلية أن هذه التطورات تجعلنا نشعر أننا على حافة متعرجة، حيث نرى أن التطورات متسارعة منذ عدة سنوات وفي هذه التطورات:

حدث أ العالم كله انتكس في مكانة المخبرات، فقد بدأت هذه المخبرات في الولايات المتحدة عندما انهزمت مكانة المخبرات المركزية والاقتصادية الاستخبارية وأسباب ذلك كثيرة ومتنوعة ولست بصدد بحثها الآن.

حدث ب ما كان من المعنى تنفيذه في الأول قيام إسرائيل وعلى يد ذلك من عمليات جريئة يصعب الآن عمله وهذا لا يعني أنا لا يمكن فعله ولكن عمله أصبح أكثر صعوبة وتعقيداً

فلولساد، الذي وضع في الصورة منذ بداية الموضوع، عرض لنا ذلك، ولكن احدا لم يبداه بهذه الملاحظات. غير ان رئيس الموساد بدلا من ان يضرب بيده على الخوفه كما كان يتطلب منه ذلك مركزه، كرئيس للجنة رؤساء الموساد المتفرغين، فضل ان يغسل يديه من الموضوع واتقن في ذلك ليله الفضيحة ان دارت دونه وعلمنا تفكرت الفضيحة لم يحول الى شخص عديمه فحسب وانما سمع كل الخبرات والمعلومات الخاصة (الموساد) للجهة وانجز الاسلحة بل يلعنوا الدور الذي من اجله اقيم هذا الجهاز.

وحدي المستوى السيفي، الذي تضرع

يهاوي على أخايل الغار التي قدمت له
الحشى.

إن معظم التقارير الحالية التي تزعم
جميع أفراد الموساد أن الشخص الذي
يقترعه، تموز، إلى الأمل، إلى الصراع الدائر
حول وراثة كرسى، وهو صراع جريء
وطمعي يبدأ في الصيف المقبل، ودار في
مخيمه داخل المجموعة الاستخباراتية
الاسرائيلية.

قارعة في التخلص بسرعة من هذا
الشخص الذي يقوم بإسقاط برطيمو
للشئون الاستخباراتية، إن اسمه هو ساجومو

بعد قالت الصحفية اليونانية
الاسم، التي نشرت الخبر أن الاسم
لشخص الذي قدم نفسه باسم
هو ملحق بتسميم وأن اسمه هو
أبيال، وتحتل الصحفية أن كليهما
من المخابرات الاسرائيلية، الموساد،
يفضلان لتأجيل مسرى.

اضطافت الصحفية اليونانية تقول أن
مرو وقت قصير وبشكل من مثلي
الذين يقيمون علاقات حميمة مع
بوتات اليونانية تم الإفراج عن الاثنين
اليوناني.

● أن إباء المؤسسا الذين ترعرعوا في ظل رواد الزعملة التأسيسية للدولة أخلوا مكانهم لغيرهم وحل محلهم أناس جاءوا من زعمته جديد. تغيرت قيمه وعاداته وبدأت زعمته تتهرب حيناً من المسئولية وتحولها الى المحكمة العليا، فمجمع وكهنة كهنين لابد وأن يكون لهما تاثير بالغ.

كثيراً ما نضجيه (أرانب بيت، لم يحقق في الموضوع فأناستو جميع المستقلين الكيل الذين كانوا مسؤولين عن الفضل خرجوا لتفقيص الألاؤ الذي يخرج من الماء نول بل، ولم يدع عزم أي الشخص حتى يعد الفضل الصالح إلى حدث في العلم الماضي في البحت).

النوفوي، هي جزء من الصراع، ولما ان
القرار النهائي يعود الى السبطينيين جاء
المستعملون الى وسائط الاندوكيل من بيت
بالتعامل مع ابناء البيت افندي ان يمتنع
صوبك اذ استخدام ابناء شلب ومعتصم
بالفلك اذ الحراس شلب ومعتصم
في لا يستعملون في اوا ارادا ان
بتكاد من سعة المعلومات التي تعطي
لها، وفي الوقت نفسه يجب ان يطالبوا
بالرد على افعالهم، كذلك في الغالات التي
تنتشر في الصحف، هي لتبديل الاشراق

● يعيش العالم كله اليوم، في جو من التغيير السريع الجاف، وخاصة في المجال التكنولوجي فمن يتأقلم بسرعة ونجاحا كبيرة جدا مع هذه المتغيرات ومن خلا المحافظة على التوازن بينها وبين العنصر البشري فإنه سيكون الراجح ولكن يبدو ان الموسد موجود في الوسط ويحتل فتر انتقال متباعدة بالآلام والمصاعب.

التيعة الجيش الإسرائيلي ذلك أن شعنة
الاستخبارات تمثل جزءا من مجموع
الاستخبارات وهي المسؤولة عن التقديرات
الاستخباراتية عن الشعب السوياتي وعن كل
الاحالات التي تتعلق بالأمم الوضوي
جميع الشعنة تستعين بوضع تقديراتها
جميع الشعنة الاستخباراتية الإسرائيلية
وعليه فإن حالات
اللقاح العائنة، لا تتعدى إلى شعنة

البركاني والحموي عن جعفر الجواد، وهو
أشرف ابن بصوة جعفر الجواد، ابن
المسيب الذي عين وراء الوضع القائم في
المسيب بعد عين الأسراف العنقبيد. وهو
الحقيقي والخاص بالبركاني العنقبيد. وهو
المسيب، وسوليح بعد العينين في عين
مسلم طولة من الفضل والإخلاص التي
وقعت على المستوى الوضعي، في السنوات
التي المنعقدة. على رأسه هذه السنوات
التي المنعقدة.

عندما حققت إسرائيل الانتصار في حرب حزيران ١٩٦٧ اسرعت أجهزة المخابرات الاجنبية لاقامة تعاون مع جهاز الموساد الاسرائيلي وخلال ذلك تعلمت الكثير من اسرائيل ولم يعد بعضها متحسما لهذا الجهاز

الاستخبارات العسكرية تعود دائما إلى جبهة القصة، إذ أن هذا التنظيم الكبير بحاجة بين الحين والآخر إلى انعاش وروح جديدة.

وأخيرا فإن الموضوع المطروح اليوم على جدول الأعمال، هو تعيين رئيس جديد

والجنس عنصر زمني
والعناصر المكونة للجنس هي
التي تعتبر عناصر زمنية
اسرائيل، فتشكل لا نسمع عنه شيئاً،
في قول صحيفة اسرائيليه.
ان الشعوب العلم وخاصة داخل
الموسك آنذاك، اسحق حوي، على متخذي
القبائل ان القليل فقط لالزوا
تذكرون ان رجال من داخل الموسه هم
يقتضونهم واخذنا من وراء ظهرهم
الموسك آنذاك، اسحق حوي، على متخذي

● تمخضت الخلافات الداخلية بين الأجهزة الاستخبارية في مطلع الستينيات عن ظهور جهاز آخر بدأ العمل خاراً إسرائيل، اتي جلبت المؤسسة وهذا الجهاز، مكتب العلاقات العلمية، الذي تبنته وزارة الدفاع واشتهر عندما تفجرت قضية بولز كذلك بدأ المستوى السياسي الاعلى الذي يشرف على نشاطات المؤسسة، منذ الثمانينات باستحداث هيئات خاصة مختصة بذلك جهاز الموساد.

للموساد، إذ أن رئيس الموساد الحالي، هو الذي طلب ذلك في أواخر ١٩٨٨ ولأن السليبيين كانوا يومئذٍ لم يتعلموا الدرس، بعد تفوقه أن القهر في هذه الحالة، أصبح يغني في مرات الموساد، منذ انقضاء العام الماضي، عن تبرز في هذه المواقف الموضوع العلني، وعندما تحول موضوع التعيين، هو أيضا إلى القضية، ولكن رئيس الموساد فضل الإقتبال، إذ أن بعد الانتداب والتفكير من أجل إعطاء أخيرا، مصادا صوتا طائفا.

الفرقات أو التفرقات بين الأساطير الأخرى داخل المستقيم السميع للحرب والظلم المتباينتين في ذلك زمان، التي تتقن في الجسد، وصيرت فاعلة ما تركز اهتمامها على الموت، وكنت مصيبة في ذلك أن رجال الموسك كلنوا ضحايا سفيراً إلى القصور الأسرائيلي، في تلك الفترة، كما قلنا في الموسك الأسرائيلي، بالبراح، على وجوهه، وصورة شبيهة بـ شيرازي، على أن الاعتقاد قد نشأ في شيرازي، بل على بعض من طلبة دفع الزند، بل، عاكس، فقد قد تدفعه إلى الزند.

نكسات بلا عقوبات
 • لقد تعرضت شعبة الاستخبارات العسكرية الى النكسات في حرب ١٩٧٣ وتعرض الموساد الى النكسات شعبة الاستخبارات في لبنان، وفي شعبة الاستخبارات في سوريا وسقطت وتسلطت عبر اما في الموساد فقطع رئيس
 ويضيف دوجا المخابرات التي سلفه الاشارة اليه: وهنا يكمن حسب اعتقادي لب المشكلة التي تتلخص في جملة واحد وهي: ان الموساد كل يفتقر الى الاشراك المتناسق.

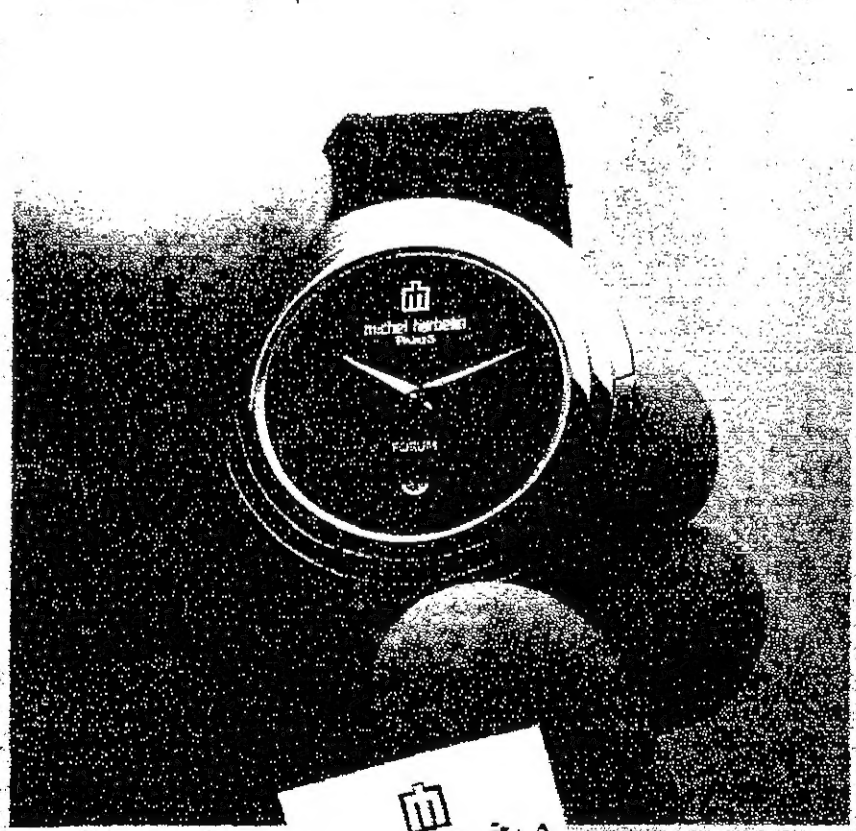
الوضع المخيف

في إحدى الشركات الكبيرة قالت سكرتيرة إن ما كنتِ عن المولد، وعن رئيسه أوحى لي أنه يريد أن المولد أصبح في إسرائيل مثل شره الجنان يتوقوا، فكان بانفسه لما حتى الآن شينا عظيمي. وأهه عميمه، يخرج منه خيرة الرجال لانقاذ الوضع، ما أنزل أصبح هؤلاء الرجال يفرهم من الرجال الآخرين في الدولة والوضع أصبح مخيفي.

وأجاب صوفي بكي في جهاز الدولة، على سؤال بهذا الخصوص فقالت: إذا كان الأمر كذلك، فليس علينا أن نأخذ في الحسبان

[illegible]

الإنعكاس الدائم للوقت



میشیل هیرلین
مبارک

شركة العالمية للساعات

[illegible]

من الأعماق

الدورات التدريبية للموجهين والموجهات تكون مفيدة لو استفاد هؤلاء من تجارب وملاحظات المدرسين والمدرسات وأصحاب الخبرة في إدارات المدارس.

وأحد أهم الأمور التي يجب على قطاع التوجيه أن يأخذها مأخذ الجد هو أن التوجيه التربوي ليس سلاحاً يشهر في وجه المدرسين والمدرسات لتخويفهم، وأن الوجه ليس مراقباً مهمته كتابة التقارير وتصديق الإخطاء فقط بهدف تخويف

المدرس والمدرسة.. وظيفة التوجيه استحدثت من أجل تطوير العملية التربوية وميسرة التعليم، والموجه وجد من أجل المساعدة في رفع كفاءة المدرسين، وكذلك الموجهة.

وكثيراً ما تشكو المدرسات من اختلاف آراء ومواقف وتوجهات الموجهات، فالأسلوب الذي يعجب موجهة لا يعجب أخرى، وتصحيح تقارير المدرسات عرضة لأمزجة وأهواء الموجهات.

آخر ماتوصلت إليه من اكتشافات أن قطاع التوجيه التربوي بدأ يشهد ظاهرة جديدة وهي دخول بعض الموجهات المواطنات هذا القطاع.. وهذا أمر يبشر بالخير، فقد علمت من أوساط المدرسات أنهن يشعن بالارتياح الشديد نتيجة لاندخال الدماء الشابة الجديدة في قطاع التوجيه.. فالموجهة المواطنة أقرب إلى المدرسة المواطنة وأكثر فهماً لأمور واحتياجات السيرة التعليمية في المجتمع.

غواص

رأى الناس

مبتدأ ١٩٨٩ - ١٩٩٠

إشراف: عبد الله رشيد

رداً على ما نشر تحت عنوان (مطلوب حل سريع لهذه المشكلة) نسم الصيانة بإدارة الخدمات الاجتماعية.. الصيانة متممة في منطقة شرق ٤١.. والمطلوب استعمال مبادرات لرفع المياه إلى الخزانات

تلقت صفحة «رأى الناس» من السيد رئيس قسم الصيانة بدائرة الخدمات الاجتماعية رداً على ما نشر يوم الاثنين الماضي ٢٠ فبراير الحالى تحت عنوان «مطلوب إيجاد حل سريع لهذه المشكلة».. والتي جاء فيها أن منطقة الدفاع الجوي شرق ٤١ تعاني من تسرب مياه الشرب من خزانات المياه التي لا توجد بها عوامات تعمل بصورة أوتوماتيكية حيث تصلا المياه الخزانات ثم تبدأ في التسرب خارجها وتتساقط فوق أسطح الفلل وتتسرب من خلال الجدران إلى الشوارع.

وفيما يلي رد رئيس قسم الصيانة بدائرة الخدمات الاجتماعية.. بخصوص ما جاء في الشكوى المذكورة أعلاه نود أن نوضح لقراء صفحة «رأى الناس» الآتي..

تقوم الدائرة عن طريق جهازها الفني بقسم الصيانة بمتابعة أعمال الصيانة بصورة منتظمة بما في ذلك الفلل في المناطق شرق ٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ ويتجول المهندسون يومياً في تلك المناطق لتأمين طلبات السكان من أعمال الصيانة واستلام أى أعمال تم إنجازها من مقاولي الصيانة.

وما ورد في لفت الانتباه من القارئ المحترم من أن التسرب يصل إلى الشوارع وفي جميع الفلل إلى الخ. نود أن نلفت انتباه القارئ إلى أن تحري الدقة في نقل أى معلومات خصوصاً من خلال الصحافة تعتبر أمارة كبرى.

توجد عوامات الخزانات الأرضية التي تتلقى المياه من خط دائرة المياه والكهرباء وهي تعمل على إيقاف الماء ذاتياً بعد امتلاء الخزانات بالدفق الذاتي.

يتم رفع المياه من الخزانات

بالمهاتف

تلقت زاوية «بالمهاتف» مكالمة من الأخ سيف العوف من سكان منطقة شرق (٤١) بابوظبي يشكو فيها من الإزعاج المستمر الذي يبدأ قبل صلاة الفجر ويستمر طوال النهار وذلك من خلال أصوات ماكينات السيارات الثقيلة الخاصة ببلدية ابوظبي والتي توجد بالجراج المخصص للبلدية في المنطقة ويقول الأخ سيف أن أصوات ماكينات السيارات والشاحنات والمعدات التي يطلقها سائقو الليل أو في بداية النهار تسبب الإزعاج خاصة خلال الليل فأننا نرجو من المسؤولين في جراج البلدية الإيعاز لهؤلاء بعدم استخدام أجهزة التنبيه خاصة خلال فترة الليل والصباح الباكر.

زيتون دولة فلسطين

الزيتون، هذه الشجرة المباركة التي ذكرت في كتاب الله العزيز حيث قال عز من قائل: بسم الله الرحمن الرحيم «والزيتون والزيتون وطور سنين وهذا البلد الامين» وشجرة الزيتون شجرة معمرة جداً حيث انه يوجد زيتون من حقبة ما قبل الاسلام ويطلق عليه اسم الزيتون الروماني.

والزيتون شجرة دائم الخضرة تتكيف اوراقه مع جميع فصول السنة، فهي بشكل مستطيل حاد الجوانب، مغطاة بطبقة شمعية لتقاوم فصل الصيف والشتاء معا وهي لاتسقى بل تعتمد على مياه الامطار في فصل الشتاء وتنتج في مناطق الضفة الغربية وخاصة في مناطق نابلس وجنين وطولكرم والمناطق المحيطة بها، وتطرح شجرة الزيتون الصغيرة الثمار بعد حوالي عشر سنوات وتبدأ بكثبات قليلة تزداد كلما ازداد نموها، وتعطي ثمارها سنة بعد سنة، فاذا كان الغطاء غزيراً تسمى هذه السنة «مسيبة» وبالتأكيد السنة التي تليها

سلسلة مفاتيح في انتظار صاحبها

عثر الاخ ايهاب عبد الرحمن رافق على سلسلة مفاتيح في شارع السلام يوم الخميس الماضي.. على صاحبها الاتصال بهاتف ٧٧١٠٨٧ والادلاء بأوصافها لتسليمها.

سلسلة مفاتيح في انتظار صاحبها

عثر الاخ ايهاب عبد الرحمن رافق على سلسلة مفاتيح في شارع السلام يوم الخميس الماضي.. على صاحبها الاتصال بهاتف ٧٧١٠٨٧ والادلاء بأوصافها لتسليمها.

الاخلاص في العمل مفتاح النجاح

أود من خلال صفحة «رأى الناس» أن أذكر بعض النقاط التي تساعد الشخص على التفوق على نفسه وفيما يلي أهم هذه النقاط

- عند تخطيط عملك اسأل نفسك.. ما ينقص عملك للتفوق به وما هي المهام التي لم انجزها حيث أن الشخصية العملية والرائدة في موقعها يجب ان تلم بكافة الأعمال والاحداث الدائرة وعلى ذلك فافضل الطرق لارتفاع بمستوى الاداء ان تبتكر شيئاً وتضع حلولاً مكتوبة وعملية للمشكلات وتقدم نتائج ما درسته لرواسك.
- كن معاوناً لزملائك فلا تنتظر حتى تسأل المساعدة بل كن وانقأ من حنان شوقي محمود احمد

الشكر واجب

توجد بعض الأمور التي قد تبدو للبعض بسيطة وصغيرة لكن لو تأملناها وفعلناها لوجدنا أن لها وزناً وقدرها الكبير وتظهر ما إذا كان الإنسان مهذباً محترماً أو أنه إنسان فظ وخشن في معاملاته.

فمثلاً.. كلمة «شكراً» ماذا ستكلف الإنسان لو قالها لمن يقدم له شيئاً أو يعمل له معروفاً؟ لن تكلف الإنسان شيئاً لأن الكلام لا يشتري ولا يباع فلو قلت شكراً فافادتها تضعك في صورة مضيئة أمام الآخرين مثلاً.. وأنت في المصعد أو في محل وأشار لك شخص آخر بأن تخرج قبليه.. هل تخرج دون توجيه كلمة شكر؟ لو ارشادك شخص ما إلى مصلحة لك أو نكاحك عن منكر سيحلب لك المشكل والمصائب ألا يستحق منك كلمة شكر؟

نحن نحب على أهل «الفرجة» الخواجات.. الكثير من العادات والسلوكيات السيئة لنكتهم بحق لا ينسون كلمة الشكر أبداً ودائماً يشكرون من يخدمهم مهما كانت بسيطة هذه الخدمة.

فما بالنا نحن أبناء المدرسة المحمدية.. وأبناء يعرب المشهود لهم بالكرم والقيم النبيلة اليس أجدر بنا أن نكون شاكرين لمن يستحق منا الشكر وكما يقال «الشكر واجب».

قاسم عبد الكريم رزق

هوفر

المجموعة المنطقية تشكيلة فريدة تتماشى مع المنطق السليم

هوفر المنطقية غسالة موديل 1100

تشافه موديل A8520

- قسطن ٢٠٠٠ لتر
- قسطن ١٠٠٠ لتر
- قسطن ١٠٠ لتر
- قسطن ١٠ لتر
- قسطن ١ لتر
- قسطن ١٠٠ مل
- قسطن ١٠ مل
- قسطن ١ مل
- قسطن ١٠٠ ميكرو
- قسطن ١٠ ميكرو
- قسطن ١ ميكرو
- قسطن ١٠٠ نانو
- قسطن ١٠ نانو
- قسطن ١ نانو
- قسطن ١٠٠ بيكو
- قسطن ١٠ بيكو
- قسطن ١ بيكو
- قسطن ١٠٠ فيمتو
- قسطن ١٠ فيمتو
- قسطن ١ فيمتو
- قسطن ١٠٠ أتو
- قسطن ١٠ أتو
- قسطن ١ أتو
- قسطن ١٠٠ زتو
- قسطن ١٠ زتو
- قسطن ١ زتو
- قسطن ١٠٠ يكتو
- قسطن ١٠ يكتو
- قسطن ١ يكتو
- قسطن ١٠٠ إكسا
- قسطن ١٠ إكسا
- قسطن ١ إكسا
- قسطن ١٠٠ سكا
- قسطن ١٠ سكا
- قسطن ١ سكا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن ١٠٠ تيرا
- قسطن ١٠ تيرا
- قسطن ١ تيرا
- قسطن ١٠٠ بيتا
- قسطن ١٠ بيتا
- قسطن ١ بيتا
- قسطن ١٠٠ فمتا
- قسطن ١٠ فمتا
- قسطن ١ فمتا
- قسطن ١٠٠ كوتا
- قسطن ١٠ كوتا
- قسطن ١ كوتا
- قسطن ١٠٠ سوتا
- قسطن ١٠ سوتا
- قسطن ١ سوتا
- قسطن ١٠٠ ميجا
- قسطن ١٠ ميجا
- قسطن ١ ميجا
- قسطن ١٠٠ جيجا
- قسطن ١٠ جيجا
- قسطن ١ جيجا
- قسطن

المدير العام ورئيس التحرير
عبد الله النوييس
مدير التحرير
محمد يوسف

عبد الله السيد شرف

د. أسعد عرابي لثقافة وفكر:

لو انتقل الواسطي من القرن الثالث عشر الى القرن العشرين لتغير اسلوب رسمه

في الفن التشبيعي الحديث في افلاطون الميثونيك في الامارات



الفنانة نجاة حسن

حوار/ نجوم الغانم

ومكمله يقودنا الى سيطرة الواحد على الآخر.. في هذه العملية التي تنتج مثلاً لوحة صفراء يبدو في من العتب في تلك الحالة تفسير ميمنة الأصفر بشكل رمزي او ادبي او حتى سيكولوجي

توحد الفكر والرسم

هل ثمة طوقوسية كل ممارسها الفنان العربي القديم انشاء عمله الحر في تصور؟ عودة مرة ثانية الى فن المناخ.. فن المناخ في هذه الحالة هو اتحاد كامل بين الحرفي او الرسم الاسلامي والفكر الاسلامي بشكل عام.. بمعنى ان الاثنين متماثلان في ثقافة واحدة.. اذا اخذت مثلاً محدداً جداً حول الشكل الهندسي الاسلامي الأكثر استعمالاً وهو المثلث الذي نجده منفذاً بشتى المواد من الذهب الى الحجر الى الجص الى الزجاج المشعشع.. الخ. نجد انه يمثل شكلاً سواء كان واعياً ام لا مرتبطاً بمفهوم المثلث في الفلسفة او التصوف او الفكر الاسلامي بشكل عام. فالمثلث هو نتيجة تدوير المربع ماهي الا نتاج ما سميت بفن المناخ.

عواالم جمالية

وماذا نقصد بفن المناخ؟ فن المناخ هو الفن الذي يولد نتيجة شروط بصرية وسيمعية مطوقة للانسان او المشاهد.. يمكن لتفسيرها ان اتناول مثالين: الاول من تراثنا العربي الاسلامي والثاني مثالاً معاصراً.

في الاول نجد ان هناك علاقة حميمة بين سطوح مربعة السوريات وارتفاعاتها في الماء والمربعات الفسيفسائية المزججة في ارضية البركة من جهة والامتدادات السعوية الموسيقية النقرية لالة العود او القانون من جهة ثانية.

المثال الآخر: هو نوع من الاستحضار لمعرض اقيم في متحف الفن الحديث ببريس لمناظر كلود مونييه الانطباعي المعروف، تلك المناظر المتشخرة في انتاجه والتي كان يرسمها على سطح دائري مغلق، عرضت هذه الاعمال بحيث ان المشاهد يجلس في المقعد ويتطوقه المنظر من كل الجوانب ويستمتع في الوقت نفسه الى مختارات من اعمال الموسيقى الانطباعي ديبوسي.

ولو نلاحظ مسجد ان نفس التحريشات السعوية والبصرية مدنية لم تتغير في كلا المثالين وهذا ما اقصده بفن المناخ.

يحل الكثيرون او يقولون ليس معروفي حين يطالبون بالنظر الى العمل الفني بوعي مختلف، واعي نوعي حسب وصفه !!

استطيع ان اخذ مثلاً ولو بعيداً نسبياً ولكنه فعال في توضيح الفكرة.. عندما نقرا مفهوم الديمومة لدى هانري برغسون بالعربية نكاد لا نصل الا الى اشياح فلسفته الحركية. عندما نقرا الاصل بالفرنسية يصبينا العجب من ان الفكرة لديه اوضح، ذلك وببساطة ان برغسون استخدم مادة اللغة نفسها في تأكيد شرحه لمفهوم الديمومة التي عرف بها وهذا ما يذكرنا بالتشويبات الكبيرة التي تحصل في ترجمات الشعر العربي وخاصة الصوفي الى اللغات الاجنبية.. هذا يعني انه حتى في الادب تلك المادة سلطتها الادبعية النوعية فاذا ما انتقلنا للوحة او الموسيقى لوجدنا ان المادة تكاد تكون هي نفسها عمارة الحدس والالهام الفني.. ان لوينا ما يقودنا الى لون آخر، وحوار ما بين لون



محمد عبدالله



عبد القادر الرايس

وَأَدُّ الرَّجَالِ

الرضي، يتنسم دائماً وينظم بفكره النقية ولم يزد به الكذب.. يشمره دائماً بقدرته على مواجهة الحياة والاشياء بمثل قوتها رغم الشيب، وانحاء الظاهر، درس في عالم الحقيقة الذي اندثر يفتنك عن مشات المراجع والكتب بمعانيه التي لم تتحصر في غايية الخير وخصائصه، لثبت نور العقل في اشياء الحياة الاخرى فتجعلها نائمة مشرقة.. خرج من وظيفته خاوياً قرب سن التقاعد، ورحلت في نفس العام زوجته، فحول غرفة الدار الوحيدة الى مصنع متواضع لاعادة (العصائر ومشروب الى العرقسوس) ليحلمها على عربة يقف بها قدام الدكان حتى منتصف النهار، ثم ينصرف الى مأواه بنفس المكان راضياً قائماً بكسب كان فيه من الزاهدين.. كنا صغاراً نزوح الى مدارسنا فلا نسي ان نمر به في طريق الذهاب والعودة لابتغاع المشروبات ووجبة شبيهة عملها من القمح المغلي في الحليب بعد اضافة السكر والزبدة والمكسرات تعرف (بالبليلة).. وبقشر فقط لا غير نروي الضأ ونقتل الجوع، وهو في غايية

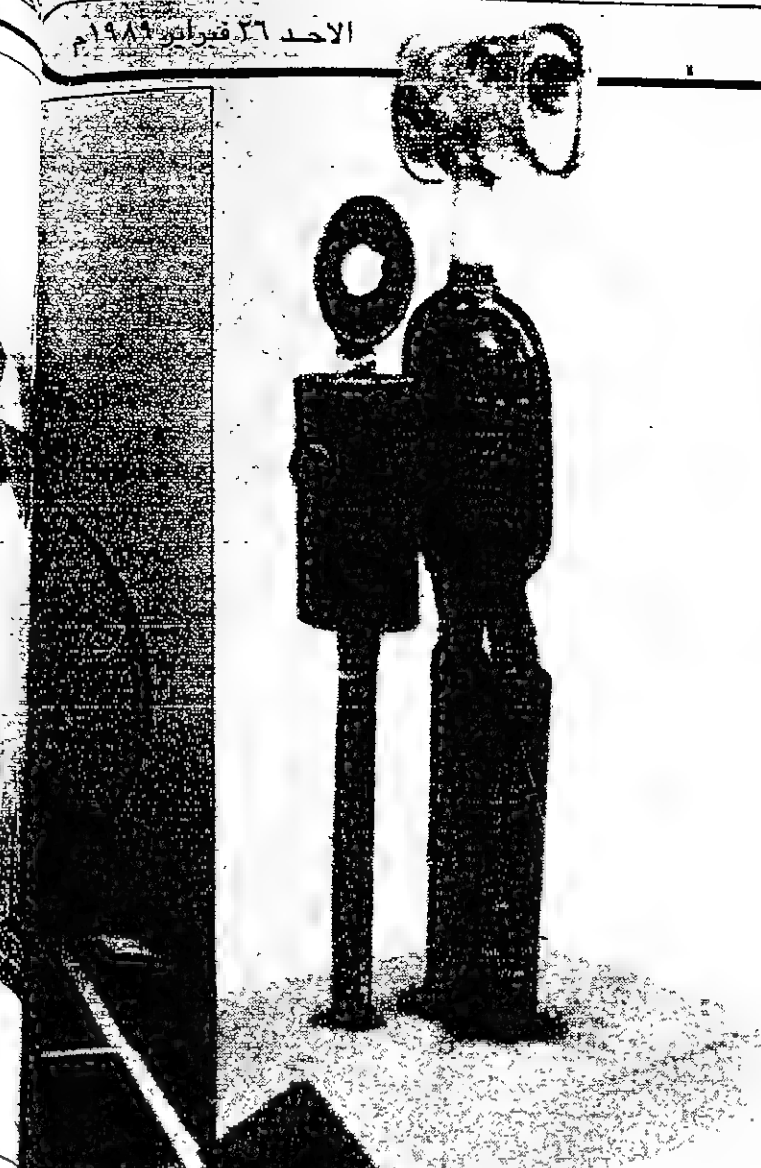
الرضي، يتنسم دائماً وينظم بفكره النقية ولم يزد به الكذب.. يشمره دائماً بقدرته على مواجهة الحياة والاشياء بمثل قوتها رغم الشيب، وانحاء الظاهر، درس في عالم الحقيقة الذي اندثر يفتنك عن مشات المراجع والكتب بمعانيه التي لم تتحصر في غايية الخير وخصائصه، لثبت نور العقل في اشياء الحياة الاخرى فتجعلها نائمة مشرقة.. خرج من وظيفته خاوياً قرب سن التقاعد، ورحلت في نفس العام زوجته، فحول غرفة الدار الوحيدة الى مصنع متواضع لاعادة (العصائر ومشروب الى العرقسوس) ليحلمها على عربة يقف بها قدام الدكان حتى منتصف النهار، ثم ينصرف الى مأواه بنفس المكان راضياً قائماً بكسب كان فيه من الزاهدين.. كنا صغاراً نزوح الى مدارسنا فلا نسي ان نمر به في طريق الذهاب والعودة لابتغاع المشروبات ووجبة شبيهة عملها من القمح المغلي في الحليب بعد اضافة السكر والزبدة والمكسرات تعرف (بالبليلة).. وبقشر فقط لا غير نروي الضأ ونقتل الجوع، وهو في غايية

وتبليهاها الكبير بين الهواة والمحترفين.. اذا بدأنا بالبحث مثلاً.. لا يمكن ان يشك بالمهنية العالية التي تشهدها اعمال محمد عبدالله احمد ونجاة حسن مكى، يحول محمد عبدالله احمد البقايا المرمية في كراج تصليح السيارات من انسابيل ومستودعات بنزين الى كائنات حية شبيهة بالانسان الا اني وهو ليس اميناً في وصف ميكانيكية هذا الانسان الا اني، ذلك انه يزرع فيه معنى التآلف مع الآخر والمصر الرجوي المثلث ولكنه مخلص او مطهر من العزلة وهذا مايفسر وجود انجازات دائمة لزوجين متمسكين سواء اكانا قريبي الشبه من الانسان ام مجرد انبوين ملتصقين ببعضيه وحميمية العاشقين.. يبدو التآلف الاشد عمقا في اعادة قراءة الاشكال المستقلة بحسبسيته المفرطة في تحليل الكتل والفراغ والحوارات الغامضة بينهما في حين ان نجاة حسن مكى مأسورة بذلك الاحساس الخاص الذي تثيره فنيا هشاشة وسادية المواد الحديثة المعاصرة فهي تؤلف غايية كثيفة من الشظايا المعدنية المتناكدة والتي تجمعها الدائرة كما يجسج المغناطيس برادة الحديد.. اما

اما حسن شريف الذي اثار كالعادة جملة من التساؤلات حول اعماله المغموسة على الارض فتمتجه نفسه بحرص على التساؤل المشوب بالدهشة، لأن هذا الاتجاه يهدم كلياً ما هو مألوف في إطار لوحة الحامل التي درج الناس على الاعتياد عليها

الرجي، يتنسم دائماً وينظم بفكره النقية ولم يزد به الكذب.. يشمره دائماً بقدرته على مواجهة الحياة والاشياء بمثل قوتها رغم الشيب، وانحاء الظاهر، درس في عالم الحقيقة الذي اندثر يفتنك عن مشات المراجع والكتب بمعانيه التي لم تتحصر في غايية الخير وخصائصه، لثبت نور العقل في اشياء الحياة الاخرى فتجعلها نائمة مشرقة.. خرج من وظيفته خاوياً قرب سن التقاعد، ورحلت في نفس العام زوجته، فحول غرفة الدار الوحيدة الى مصنع متواضع لاعادة (العصائر ومشروب الى العرقسوس) ليحلمها على عربة يقف بها قدام الدكان حتى منتصف النهار، ثم ينصرف الى مأواه بنفس المكان راضياً قائماً بكسب كان فيه من الزاهدين.. كنا صغاراً نزوح الى مدارسنا فلا نسي ان نمر به في طريق الذهاب والعودة لابتغاع المشروبات ووجبة شبيهة عملها من القمح المغلي في الحليب بعد اضافة السكر والزبدة والمكسرات تعرف (بالبليلة).. وبقشر فقط لا غير نروي الضأ ونقتل الجوع، وهو في غايية

الرجي، يتنسم دائماً وينظم بفكره النقية ولم يزد به الكذب.. يشمره دائماً بقدرته على مواجهة الحياة والاشياء بمثل قوتها رغم الشيب، وانحاء الظاهر، درس في عالم الحقيقة الذي اندثر يفتنك عن مشات المراجع والكتب بمعانيه التي لم تتحصر في غايية الخير وخصائصه، لثبت نور العقل في اشياء الحياة الاخرى فتجعلها نائمة مشرقة.. خرج من وظيفته خاوياً قرب سن التقاعد، ورحلت في نفس العام زوجته، فحول غرفة الدار الوحيدة الى مصنع متواضع لاعادة (العصائر ومشروب الى العرقسوس) ليحلمها على عربة يقف بها قدام الدكان حتى منتصف النهار، ثم ينصرف الى مأواه بنفس المكان راضياً قائماً بكسب كان فيه من الزاهدين.. كنا صغاراً نزوح الى مدارسنا فلا نسي ان نمر به في طريق الذهاب والعودة لابتغاع المشروبات ووجبة شبيهة عملها من القمح المغلي في الحليب بعد اضافة السكر والزبدة والمكسرات تعرف (بالبليلة).. وبقشر فقط لا غير نروي الضأ ونقتل الجوع، وهو في غايية



الرجي، يتنسم دائماً وينظم بفكره النقية ولم يزد به الكذب.. يشمره دائماً بقدرته على مواجهة الحياة والاشياء بمثل قوتها رغم الشيب، وانحاء الظاهر، درس في عالم الحقيقة الذي اندثر يفتنك عن مشات المراجع والكتب بمعانيه التي لم تتحصر في غايية الخير وخصائصه، لثبت نور العقل في اشياء الحياة الاخرى فتجعلها نائمة مشرقة.. خرج من وظيفته خاوياً قرب سن التقاعد، ورحلت في نفس العام زوجته، فحول غرفة الدار الوحيدة الى مصنع متواضع لاعادة (العصائر ومشروب الى العرقسوس) ليحلمها على عربة يقف بها قدام الدكان حتى منتصف النهار، ثم ينصرف الى مأواه بنفس المكان راضياً قائماً بكسب كان فيه من الزاهدين.. كنا صغاراً نزوح الى مدارسنا فلا نسي ان نمر به في طريق الذهاب والعودة لابتغاع المشروبات ووجبة شبيهة عملها من القمح المغلي في الحليب بعد اضافة السكر والزبدة والمكسرات تعرف (بالبليلة).. وبقشر فقط لا غير نروي الضأ ونقتل الجوع، وهو في غايية

لا يوجد تناقض بين العلم والفكر الروحي

المفوض الذي لم تفهمه النظريات العلمية مرسوم بوضوح في اللوح المحفوظ

الاديب السعودي
وليد مدفعي



● أوجست كانت

حوار:
د. غالب خليلي

القضاء والقدر الذي يبحث مدى حرية الإنسان في الكون منذ الولادة إلى الوفاة.

كيف تنظر إلى الباحثين الذين يتحدثون عن توافق النظريات العلمية مع عبادات من الفكر الروحي، وعن أعجاز علمي في القرآن؟

دأب عدد كبير من رجال الدين أو الباحثين في تاريخ الفكر الروحي على التحدث عن وجود توافق بين نظريات علمية وعبارات من الفكر الروحي، وألفت كتب كثيرة في هذا المجال، تحت عناوين مختلفة شرحت الإعجاز العلمي في القرآن الكريم مثلاً. أنا أرفض أن نبحت عن شواهد علمية على الآيات الكريمة لسببين: أولهما: هو أن أي إنسان بين العلم والفكر الروحي، يعود الفضل فيه إلى الكشف. والثاني: هو الأسبق في الكشف. والثالث: ماذا فعل إذا غاب الاتفاق بين العلم والآية الكريمة؟ إن التحدث عن أعجاز علمي في القرآن فكر مغالط هو أميل إلى تأييد العلم. أما التحدث عن أعجاز القرآن العلمي أو أعجاز فكري في تفسير ظواهر الطبيعة، فهو فكر صحيح قويم، يميل إلى تأييد القرآن والأخلاق. لا يقوم الإعجاز القرآني في العلم على تعادل بين أية ونظرية علمية، بل يقوم على منطق القرآن الخاص به، الذي يحتوي على

● الجدال في قضية الروح والجسد طويل لا ينتهي.. جذوره تمتد في عمق الزمن.. وتأخذ فروعه بالامتداد عبر الحاضر.. فينشأ صراع سرمدى بين الروح وبعائها والمادة وأتباعها. ليس هذا الموضوع إذاً حديث عهد.. وأما هو موضوع عتيق جداً.. ومن المواضيع المهمة في تاريخ الإنسانية يتجدد من جيل إلى جيل ما تجدد تفكير الإنسان على ضوء معطيات جديدة. ولقد كانت نظرية القرآن الكريم إلى هذا الموضوع (العلم والفكر الروحي) نظرة شاملة بل ناموساً لا زال العلم يكشف قواعده وما زال يجهل الكثير منها. حول هذا الموضوع وجدنا الأستاذ وليد مدفعي من خلال اللقاء التالي:

● استاذ وليد.. هل تؤيد وجود تناقض بين العلم والفكر الروحي أم ترى وجود وحدة بينهما؟

– يقوم تصور في أذهان فئات متعددة متعلمة وغير متعلمة، بوجود تناقض بين العلم والفكر الروحي.. وهم في حوارهم يتقاربون الخوض في مواضيع روحية خوفاً من أن يجرموا هذا التناقض إلى اقتناع مغاير لتشكل نفسي يخصهم، ويحكم حياتهم اليومية، وينظم سلوكهم العاطفي. ويقوم ضمن هذا التصور أن الاعتقاد بالله والايان بوجود عوالم أخرى بعد الموت أمر يتم التسليم به عن طريق القلب، ولا يحتل نقاشاً بالعلم، فللمعنى صرام يخالف منطق الدين. تتوحد المواضيع في الدين والعلوم، لأن رجل العلم والرجل المؤمن يجابهان كونهما واحداً يتصديان لنفسية، فيوجد موضوع الوجود، متى حصل الوجود، وكيف يتطور، وموضوع الموت، وماذا يحدث بعد الموت، والموضوع الأهم، موضوع

وليد مدفعي.. عرفناه ككاتباً سلسراً.. في مسرحياته ورواياته، ومسلسلاته التي تشد القارئ، لكن عقب سلسلة المحاضرات التي ألقاها في اتحاد الكتاب العرب بدمشق، والتي تميزت بأسلوب مختلف، عميق وجدي، خطر على بالي أن أذهب لملاقته.. بل صممت على ذلك.. اتصلت به وحدثني في موعداً في مكتبته.

قراة عنه روايات ومسرحيات قبل اللقاء.. إلى أن حان الموعد.

وعلى باب مكتبته المتواضع استقبلني.. وفاحت منه روائح العطور. ترى عنده الكثير من الكتب والمفالات والمجلات المترجمة.. وعدداً كبيراً من زجاجات العطور الفريدة التي امتلأ بها عقب الصيدلة.. وكانته يابى إلا التعامل مع القضايا الشاذة الغريبة.. وهذا ما عرفناه في أعماله وكتباته. أخبرته.. عن قصدي من اللقاء.. فأجاب بحكمة الخبير، وعيني قارئاً ممتلئاً وكاتباً متميزاً ترك بصمته في المكتبة العربية.. وعلى هج سداقة الغز – وكان الوقت شتاءً – أخذ بيروي الإحاديث.. ويجيب على الأسئلة.

– تبدو رؤية الموضوع مغلوقة لدى عدد كبير من الناس تحت تأثير الكتب العلمية والدينية القوية في القرن العشرين قرن العلم والتكنولوجيا. لكن تاريخ البشرية مدون ويشهد أن الإنسانية عرفت مؤسسات اجتماعية وتحتويات تمت إلى الرؤيا الروحية بصلة رفضت النقد الحز، وأقامت وجودها على الانقياد دين مناقشة، بينما ولد النقد الحر نفسه مع المعتقدات وتطور في أحضانها ثم انتقل إلى أذهان العلماء. إن العقائد الدينية تمثل تاريخ الشك والنقد الحر والرفض عبر الرؤيا الروحية المتجددة والمتكررة، فقد حرك ظهور الكتب السماوية العقل ودفعت الشك وترفض وتنفذ وتسف الأرواح تتوحد من القيود والأفكار المتوارثة عن الآباء والأجداد.. قل هل عنكم من علم فتخرجوه لنا أن تتعجبوا إلا الفن وإن اتهم لا تخشع، ٦ / الانعام / ١٤٨.

عرف المؤمنون فكرة الشك والنقد الحر من القرآن، وبقولهم في حياتهم اليومية.. فرفضوا المعارف التي وصلت إليهم، وتجروا على تقدمها، ثم انتقلت مدرسة الشك والنقد من فلسفة المسلمين وعلمائهم إلى أوروبا بعد عدة قرون، وصارت سبباً في ولادة عصر النهضة والتفتح في أوروبا.

كانت جامعة بادوا في صقلية منبع المعرفة في أوروبا، وقد حوت مكتباتها مؤلفات علماء العرب وغير العرب من المسلمين.. فانطلقت روح الشك من الفيلسوف العربي ابن رشد إلى الفيلسوف كانت، ومن الطبيب العربي ابن النفيس، إلى الطبيب ويليام هارفي وميخائيل ترافيدا، أو ميخائيل ثروت كما كان يطلق على نفسه في مؤلفاته.. وقد أدى الطبيب هارفي وميخائيل اكتشاف الدورة الدموية وإدخالها نقد جالينوس وهي أفكار ابن النفيس التي أوصفها في مؤلفاته، وقال عنها: (لو لم أعلم بأن الله عالم ما ستمسك بعدي حوالي ألف عام ما ألقاها).. وقد أكد في مؤلفاته على ضرورة الشك وعلى عدم الخوف من نقد كتابات الأقدمين دون مراعاة شهرتهم أو لمقامهم أو لأي اعتبار آخر مهما كانت مكانة صاحب الرأي. وفي القرآن الكريم: «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن، إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمغيبين» ١٦ / النحل (١٢٥)». إن معظم الآيات ردود وشرج في مناسبات جدل فكري قام بين الرسول عليه السلام وبين خصومه من الوثنيين والمجذبيين والمشيخين الذين رفضوا أن يكون القرآن كتاباً منزلاً بربوياً روحية، فاعتزوا على لغته: «لو أنه كتاب منزل لما كان قرآناً عربياً».

بالتأمر وسر الخلق، بينما فوض المصطلح خلف كل تجربة في العلوم، أدت إلى النظرة المجردة حسب التسمية.

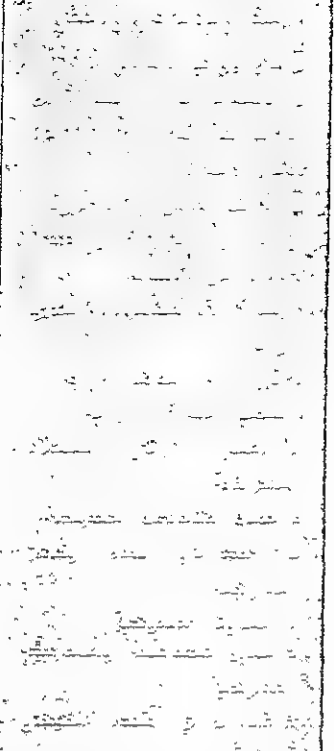
● ما رأيك بالمقولة: إن العلم يدرك بالعلم بينما لا نستطيع إدراك الدين بالعلم؟

– هذه عبارة مغلوقة، يستدل منها أن للعلم طرائق عقلانية تختلف عن طرائق الدين الذي هو حاسة في الإنسان. والحقيقة أنه لا يوجد علم خارج العقل، لا يوجد علم حتى في البحوث. يقول تعريف العلم: الكشف عن الظواهر الطبيعية لغاية الكشف عن القوانين التي تحكم تلك الظواهر بأسلوب منهجي. إن العقل يبحث في ماهية الأشياء بطرق شتى منها الوسائل التي اخترعها ودعيت بالوسائل العلمية، والعلم حصيلة هذا البحث. أما التحدث عن العلم كمسركات عقلية.. وعن الاعتقاد كضرورة تدفعنا إلى التسليم أمام المعتقدات، وتقبلها على طريق الوجدان دون مشاركة العقل، فهو كلام بعيد عن الصواب.. ولقد بين الشيخ محمد عبده أن العقل مخول للنظر في المعارف الدينية كما ينظر في المعارف الوضعية من علوم وفلسفات. وفي القرآن الكريم: «وذلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون» ٢٩ / النعيم / ٤٣.. وفي آية ثانية: «ورفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات» ٥٨ / المجادلة / ١٤.

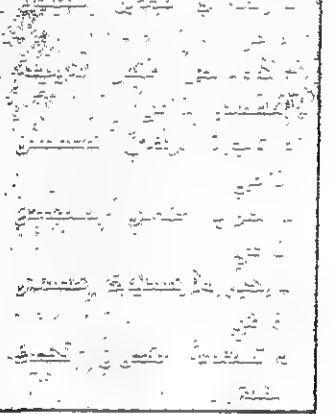
● استاذ وليد هل ترى أن المعتقدات تقبل توجيه النقد العقل الحر إليها، كما تقبل العلوم الوضعية؟

حدي القضاء والقدر. لا يوجد تناقض بين العلم والفكر الروحي. المفوض الذي لم تفهمه النظريات العلمية مرسوم بوضوح في اللوح المحفوظ.

لقد حاز العلماء في تصنيف بعض لبعض المواضيع.. فقالوا: الكيمياء الحيوية، الكيمياء الفيزيائية.. بينما نظرة القرآن شاملة، فغفلوا عن النظر في التفاصيل حيث قلنا: إن وجوده وفساداً من خصائص موجود



● الإمام الغزالي



● الإمام الغزالي



● الشيخ محمد عبده

بالتأمر وسر الخلق، بينما فوض المصطلح خلف كل تجربة في العلوم، أدت إلى النظرة المجردة حسب التسمية.

● ما رأيك بالمقولة: إن العلم يدرك بالعلم بينما لا نستطيع إدراك الدين بالعلم؟

– هذه عبارة مغلوقة، يستدل منها أن للعلم طرائق عقلانية تختلف عن طرائق الدين الذي هو حاسة في الإنسان. والحقيقة أنه لا يوجد علم خارج العقل، لا يوجد علم حتى في البحوث. يقول تعريف العلم: الكشف عن الظواهر الطبيعية لغاية الكشف عن القوانين التي تحكم تلك الظواهر بأسلوب منهجي. إن العقل يبحث في ماهية الأشياء بطرق شتى منها الوسائل التي اخترعها ودعيت بالوسائل العلمية، والعلم حصيلة هذا البحث. أما التحدث عن العلم كمسركات عقلية.. وعن الاعتقاد كضرورة تدفعنا إلى التسليم أمام المعتقدات، وتقبلها على طريق الوجدان دون مشاركة العقل، فهو كلام بعيد عن الصواب.. ولقد بين الشيخ محمد عبده أن العقل مخول للنظر في المعارف الدينية كما ينظر في المعارف الوضعية من علوم وفلسفات. وفي القرآن الكريم: «وذلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون» ٢٩ / النعيم / ٤٣.. وفي آية ثانية: «ورفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات» ٥٨ / المجادلة / ١٤.

● استاذ وليد هل ترى أن المعتقدات تقبل توجيه النقد العقل الحر إليها، كما تقبل العلوم الوضعية؟

حدي القضاء والقدر. لا يوجد تناقض بين العلم والفكر الروحي. المفوض الذي لم تفهمه النظريات العلمية مرسوم بوضوح في اللوح المحفوظ.

الإنسان، فسوت بين المواضيع ووجدت المعرفة.. ووجدت بالتالي النظرة إلى الوجود.. بينما وقعت العلوم الوضعية في التناقض نتيجة عدم شمولية كلمة علم، وتعدد الغاية بتعدد الوسيلة.. لقد جاء في القرآن الكريم: «هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب» ٣ / آل عمران. بينما اعتمد الإنسان على أسلوب المنهج المجردة وبأسماه لا مدلول لها في الوجود كاسم الفيزياء والكيمياء وعلم الحياة.. وإن كانت هذه الاسماء أكثر منهجية، إلا أنها تشبه إلى حد كبير أسماء الآلهة المتعددة التي نسب إليها الرجل البدائي ظواهر الطبيعة، فكما أترك الرجل البدائي البرق والرعد وعطول الأمطار إلى آله مميز يحمل اسماً مميزاً، كذلك فعل الإنسان المتحضر حين ضبط مجموعة من الخصائص والأوصاف بحيث مميز يحمل اسماً مميزاً.

● أذا أنت تتحدث عن نظرة علمية مجردة.. بينما كان القرآن الكريم شاملاً. ترى ما خطورة الإدراك المنقسم للوجود؟

– إن التقسيم السابق أدى إلى تقسيم مماثل في الأذهان.. نتج عنه إدراك مقسم للوجود.. فغفلوا عن الأمطار حادثة فيزيائية صاعدة، وتنفس الإنسان حادثة كيميائية يستنشق فيها الأكسجين ويخرج الفحم، هي عملية أكسدة خالية من أي تصور روحي. كذلك تكون البترول يتم بتفاعلات كيميائية وقدرات فيزيائية من ضغط وحرارة دون استنباط أية علاقة بين تكون البترول وظهور الحضارة الحديثة. لقد عزا العلماء انقراض حيوانات كثيرة وبحث منذ ملايين السنين، عزوها إلى تبدل شروط البيئة.. وقال الماديون أن هي المحاولات فاشلة عينية من الطبيعة، في سلم الخلق العشوائي غير المنظم الذي تقوده الطبيعة، وتلقب فيه الصدفة الدور الأول في خيط عشوائي من تصب وتمت ومن تخطى يعبر فيهرم.

ان فكرة العيب واللهم في ظهور تلك الإشكالات تأتي الرؤيا الروحية.. فقد ذكر القرآن صراحة: «وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما لاعين.. ولو اردنا أن نخذلهم لأخذلناهم من لدنا. ان كنا فاعلين» ٢١ / الانبياء / ١٦. إذا هذا المفوض الذي لم تفهمه النظريات العلمية، كان مرسوماً بوضوح في اللوح المحفوظ.. إذ كانت الطبيعة آنذا تضع حقول الفحم الحجري وتنبه أشواك، لتكون البترول، وقد لعب كلامها الفحم والبترول دوراً كبيراً في قدر الإنسان.. في ظروف حياته المعاشية والخلقية. لقد نظر الفيزيائي إلى الحياة على أنها فيزيائية.. وقسم الكيميائيون الكيمياء معدنية وعنصرية.. وعندما استطاع فوغلر تركيب مادة البترول في المختبر من مواد معدنية، علا الصياح بهدم الجدار بين الكيمياء المعدنية والعنصرية.. وتنادى بعض العلماء لصنع الإنسان والحيوان والنبات في المختبر. وأتذكر عند وجود الخالق ووجود الروح.

هذا التفسير صحيح على ضوء التجربة والمصطلح العلمي الذي ابتنى منها.. لكن هذا التفسير غير صحيح عن مستوى فهم الوجود، لأننا نحن نضع التفسيرات والمصطلح.

● ترى ما المشكلة التي وقعت فيها العلوه الوضعية بعد تقسيم المناهج؟

– لقد وقعت في مشكلة توحيد الإدراك. يجب أن نذكر أن أوجست كانت، نفسه تردد كثيراً قبل أن يقدم على تجزئة العلوم.. ونصح أن تدرج بحسب درجة بساطتها وتعقيدها حتى يقوم الترابط في ذهن الباحث بين المواضيع كلها، وهذا مايسر إليه كل كتاب علمي في صفحته الأولى موضوعاً يرتباطه مع العلوم الأخرى.

لقد حاز العلماء في تصنيف بعض لبعض المواضيع.. فقالوا: الكيمياء الحيوية، الكيمياء الفيزيائية.. بينما نظرة القرآن شاملة، فغفلوا عن النظر في التفاصيل حيث قلنا: إن وجوده وفساداً من خصائص موجود

لقد حاز العلماء في تصنيف بعض لبعض المواضيع.. فقالوا: الكيمياء الحيوية، الكيمياء الفيزيائية.. بينما نظرة القرآن شاملة، فغفلوا عن النظر في التفاصيل حيث قلنا: إن وجوده وفساداً من خصائص موجود

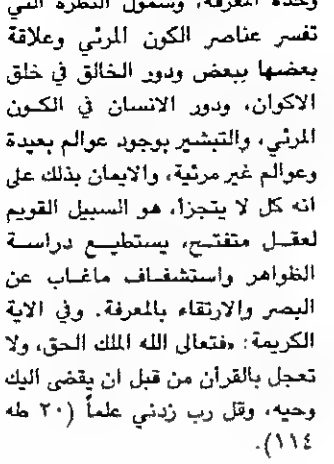
لقد حاز العلماء في تصنيف بعض لبعض المواضيع.. فقالوا: الكيمياء الحيوية، الكيمياء الفيزيائية.. بينما نظرة القرآن شاملة، فغفلوا عن النظر في التفاصيل حيث قلنا: إن وجوده وفساداً من خصائص موجود

لقد حاز العلماء في تصنيف بعض لبعض المواضيع.. فقالوا: الكيمياء الحيوية، الكيمياء الفيزيائية.. بينما نظرة القرآن شاملة، فغفلوا عن النظر في التفاصيل حيث قلنا: إن وجوده وفساداً من خصائص موجود

لقد حاز العلماء في تصنيف بعض لبعض المواضيع.. فقالوا: الكيمياء الحيوية، الكيمياء الفيزيائية.. بينما نظرة القرآن شاملة، فغفلوا عن النظر في التفاصيل حيث قلنا: إن وجوده وفساداً من خصائص موجود

لقد حاز العلماء في تصنيف بعض لبعض المواضيع.. فقالوا: الكيمياء الحيوية، الكيمياء الفيزيائية.. بينما نظرة القرآن شاملة، فغفلوا عن النظر في التفاصيل حيث قلنا: إن وجوده وفساداً من خصائص موجود

لقد حاز العلماء في تصنيف بعض لبعض المواضيع.. فقالوا: الكيمياء الحيوية، الكيمياء الفيزيائية.. بينما نظرة القرآن شاملة، فغفلوا عن النظر في التفاصيل حيث قلنا: إن وجوده وفساداً من خصائص موجود



● أوجست كانت

حوار:
د. غالب خليلي

القضاء والقدر الذي يبحث مدى حرية الإنسان في الكون منذ الولادة إلى الوفاة.

كيف تنظر إلى الباحثين الذين يتحدثون عن توافق النظريات العلمية مع عبادات من الفكر الروحي، وعن أعجاز علمي في القرآن؟

دأب عدد كبير من رجال الدين أو الباحثين في تاريخ الفكر الروحي على التحدث عن وجود توافق بين نظريات علمية وعبارات من الفكر الروحي، وألفت كتب كثيرة في هذا المجال، تحت عناوين مختلفة شرحت الإعجاز العلمي في القرآن الكريم مثلاً. أنا أرفض أن نبحت عن شواهد علمية على الآيات الكريمة لسببين: أولهما: هو أن أي إنسان بين العلم والفكر الروحي، يعود الفضل فيه إلى الكشف. والثاني: هو الأسبق في الكشف. والثالث: ماذا فعل إذا غاب الاتفاق بين العلم والآية الكريمة؟ إن التحدث عن أعجاز علمي في القرآن فكر مغالط هو أميل إلى تأييد العلم. أما التحدث عن أعجاز القرآن العلمي أو أعجاز فكري في تفسير ظواهر الطبيعة، فهو فكر صحيح قويم، يميل إلى تأييد القرآن والأخلاق. لا يقوم الإعجاز القرآني في العلم على تعادل بين أية ونظرية علمية، بل يقوم على منطق القرآن الخاص به، الذي يحتوي على

● الجدال في قضية الروح والجسد طويل لا ينتهي.. جذوره تمتد في عمق الزمن.. وتأخذ فروعه بالامتداد عبر الحاضر.. فينشأ صراع سرمدى بين الروح وبعائها والمادة وأتباعها. ليس هذا الموضوع إذاً حديث عهد.. وأما هو موضوع عتيق جداً.. ومن المواضيع المهمة في تاريخ الإنسانية يتجدد من جيل إلى جيل ما تجدد تفكير الإنسان على ضوء معطيات جديدة. ولقد كانت نظرية القرآن الكريم إلى هذا الموضوع (العلم والفكر الروحي) نظرة شاملة بل ناموساً لا زال العلم يكشف قواعده وما زال يجهل الكثير منها. حول هذا الموضوع وجدنا الأستاذ وليد مدفعي من خلال اللقاء التالي:

● استاذ وليد.. هل تؤيد وجود تناقض بين العلم والفكر الروحي أم ترى وجود وحدة بينهما؟

– يقوم تصور في أذهان فئات متعددة متعلمة وغير متعلمة، بوجود تناقض بين العلم والفكر الروحي.. وهم في حوارهم يتقاربون الخوض في مواضيع روحية خوفاً من أن يجرموا هذا التناقض إلى اقتناع مغاير لتشكل نفسي يخصهم، ويحكم حياتهم اليومية، وينظم سلوكهم العاطفي. ويقوم ضمن هذا التصور أن الاعتقاد بالله والايان بوجود عوالم أخرى بعد الموت أمر يتم التسليم به عن طريق القلب، ولا يحتل نقاشاً بالعلم، فللمعنى صرام يخالف منطق الدين. تتوحد المواضيع في الدين والعلوم، لأن رجل العلم والرجل المؤمن يجابهان كونهما واحداً يتصديان لنفسية، فيوجد موضوع الوجود، متى حصل الوجود، وكيف يتطور، وموضوع الموت، وماذا يحدث بعد الموت، والموضوع الأهم، موضوع

وليد مدفعي.. عرفناه ككاتباً سلسراً.. في مسرحياته ورواياته، ومسلسلاته التي تشد القارئ، لكن عقب سلسلة المحاضرات التي ألقاها في اتحاد الكتاب العرب بدمشق، والتي تميزت بأسلوب مختلف، عميق وجدي، خطر على بالي أن أذهب لملاقته.. بل صممت على ذلك.. اتصلت به وحدثني في موعداً في مكتبته.

قراة عنه روايات ومسرحيات قبل اللقاء.. إلى أن حان الموعد.

وعلى باب مكتبته المتواضع استقبلني.. وفاحت منه روائح العطور. ترى عنده الكثير من الكتب والمفالات والمجلات المترجمة.. وعدداً كبيراً من زجاجات العطور الفريدة التي امتلأ بها عقب الصيدلة.. وكانته يابى إلا التعامل مع القضايا الشاذة الغريبة.. وهذا ما عرفناه في أعماله وكتباته. أخبرته.. عن قصدي من اللقاء.. فأجاب بحكمة الخبير، وعيني قارئاً ممتلئاً وكاتباً متميزاً ترك بصمته في المكتبة العربية.. وعلى هج سداقة الغز – وكان الوقت شتاءً – أخذ بيروي الإحاديث.. ويجيب على الأسئلة.

● استاذ وليد.. هل تؤيد وجود تناقض بين العلم والفكر الروحي أم ترى وجود وحدة بينهما؟

– يقوم تصور في أذهان فئات متعددة متعلمة وغير متعلمة، بوجود تناقض بين العلم والفكر الروحي.. وهم في حوارهم يتقاربون الخوض في مواضيع روحية خوفاً من أن يجرموا هذا التناقض إلى اقتناع مغاير لتشكل نفسي يخصهم، ويحكم حياتهم اليومية، وينظم سلوكهم العاطفي. ويقوم ضمن هذا التصور أن الاعتقاد بالله والايان بوجود عوالم أخرى بعد الموت أمر يتم التسليم به عن طريق القلب، ولا يحتل نقاشاً بالعلم، فللمعنى صرام يخالف منطق الدين. تتوحد المواضيع في الدين والعلوم، لأن رجل العلم والرجل المؤمن يجابهان كونهما واحداً يتصديان لنفسية، فيوجد موضوع الوجود، متى حصل الوجود، وكيف يتطور، وموضوع الموت، وماذا يحدث بعد الموت، والموضوع الأهم، موضوع

وليد مدفعي.. عرفناه ككاتباً سلسراً.. في مسرحياته ورواياته، ومسلسلاته التي تشد القارئ، لكن عقب سلسلة المحاضرات التي ألقاها في اتحاد الكتاب العرب بدمشق، والتي تميزت بأسلوب مختلف، عميق وجدي، خطر على بالي أن أذهب لملاقته.. بل صممت على ذلك.. اتصلت به وحدثني في موعداً في مكتبته.

قراة عنه روايات ومسرحيات قبل اللقاء.. إلى أن حان الموعد.



● أوجست كانت

حوار:
د. غالب خليلي

القضاء والقدر الذي يبحث مدى حرية الإنسان في الكون منذ الولادة إلى الوفاة.

كيف تنظر إلى الباحثين الذين يتحدثون عن توافق النظريات العلمية مع عبادات من الفكر الروحي، وعن أعجاز علمي في القرآن؟

دأب عدد كبير من رجال الدين أو الباحثين في تاريخ الفكر الروحي على التحدث عن وجود توافق بين نظريات علمية وعبارات من الفكر الروحي، وألفت كتب كثيرة في هذا المجال، تحت عناوين مختلفة شرحت الإعجاز العلمي في القرآن الكريم مثلاً. أنا أرفض أن نبحت عن شواهد علمية على الآيات الكريمة لسببين: أولهما: هو أن أي إنسان بين العلم والفكر الروحي، يعود الفضل فيه إلى الكشف. والثاني: هو الأسبق في الكشف. والثالث: ماذا فعل إذا غاب الاتفاق بين العلم والآية الكريمة؟ إن التحدث عن أعجاز علمي في القرآن فكر مغالط هو أميل إلى تأييد العلم. أما التحدث عن أعجاز القرآن العلمي أو أعجاز فكري في تفسير ظواهر الطبيعة، فهو فكر صحيح قويم، يميل إلى تأييد القرآن والأخلاق. لا يقوم الإعجاز القرآني في العلم على تعادل بين أية ونظرية علمية، بل يقوم على منطق القرآن الخاص به، الذي يحتوي على

● الجدال في قضية الروح والجسد طويل لا ينتهي.. جذوره تمتد في عمق الزمن.. وتأخذ فروعه بالامتداد عبر الحاضر.. فينشأ صراع سرمدى بين الروح وبعائها والمادة وأتباعها. ليس هذا الموضوع إذاً حديث عهد.. وأما هو موضوع عتيق جداً.. ومن المواضيع المهمة في تاريخ الإنسانية يتجدد من جيل إلى جيل ما تجدد تفكير الإنسان على ضوء معطيات جديدة. ولقد كانت نظرية القرآن الكريم إلى هذا الموضوع (العلم والفكر الروحي) نظرة شاملة بل ناموساً لا زال العلم يكشف قواعده وما زال يجهل الكثير منها. حول هذا الموضوع وجدنا الأستاذ وليد مدفعي من خلال اللقاء التالي:

● استاذ وليد.. هل تؤيد وجود تناقض بين العلم والفكر الروحي أم ترى وجود وحدة بينهما؟

– يقوم تصور في أذهان فئات متعددة متعلمة وغير متعلمة، بوجود تناقض بين العلم والفكر الروحي.. وهم في حوارهم يتقاربون الخوض في مواضيع روحية خوفاً من أن يجرموا هذا التناقض إلى اقتناع مغاير لتشكل نفسي يخصهم، ويحكم حياتهم اليومية، وينظم سلوكهم العاطفي. ويقوم ضمن هذا التصور أن الاعتقاد بالله والايان بوجود عوالم أخرى بعد الموت أمر يتم التسليم به عن طريق القلب، ولا يحتل نقاشاً بالعلم، فللمعنى صرام يخالف منطق الدين. تتوحد المواضيع في الدين والعلوم، لأن رجل العلم والرجل المؤمن يجابهان كونهما واحداً يتصديان لنفسية، فيوجد موضوع الوجود، متى حصل الوجود، وكيف يتطور، وموضوع الموت، وماذا يحدث بعد الموت، والموضوع الأهم، موضوع

وليد مدفعي.. عرفناه ككاتباً سلسراً.. في مسرحياته ورواياته، ومسلسلاته التي تشد القارئ، لكن عقب سلسلة المحاضرات التي ألقاها في اتحاد الكتاب العرب بدمشق، والتي تميزت بأسلوب مختلف، عميق وجدي، خطر على بالي أن أذهب لملاقته.. بل صممت على ذلك.. اتصلت به وحدثني في موعداً في مكتبته.

قراة عنه روايات ومسرحيات قبل اللقاء.. إلى أن حان الموعد.

وعلى باب مكتبته المتواضع استقبلني.. وفاحت منه روائح العطور. ترى عنده الكثير من الكتب والمفالات والمجلات المترجمة.. وعدداً كبيراً من زجاجات العطور الفريدة التي امتلأ بها عقب الصيدلة.. وكانته يابى إلا التعامل مع القضايا الشاذة الغريبة.. وهذا ما عرفناه في أعماله وكتباته. أخبرته.. عن قصدي من اللقاء.. فأجاب بحكمة الخبير، وعيني قارئاً ممتلئاً وكاتباً متميزاً ترك بصمته في المكتبة العربية.. وعلى هج سداقة الغز – وكان الوقت شتاءً – أخذ بيروي الإحاديث.. ويجيب على الأسئلة.

● استاذ وليد.. هل تؤيد وجود تناقض بين العلم والفكر الروحي أم ترى وجود وحدة بينهما؟

– يقوم تصور في أذهان فئات متعددة متعلمة وغير متعلمة، بوجود تناقض بين العلم والفكر الروحي.. وهم في حوارهم يتقاربون الخوض في مواضيع روحية خوفاً من أن يجرموا هذا التناقض إلى اقتناع مغاير لتشكل نفسي يخصهم، ويحكم حياتهم اليومية، وينظم سلوكهم العاطفي. ويقوم ضمن هذا التصور أن الاعتقاد بالله والايان بوجود عوالم أخرى بعد الموت أمر يتم التسليم به عن طريق القلب، ولا يحتل نقاشاً بالعلم، فللمعنى صرام يخالف منطق الدين. تتوحد المواضيع في الدين والعلوم، لأن رجل العلم والرجل المؤمن يجابهان كونهما واحداً يتصديان لنفسية، فيوجد موضوع الوجود، متى حصل الوجود، وكيف يتطور، وموضوع الموت، وماذا يحدث بعد الموت، والموضوع الأهم، موضوع

وليد مدفعي.. عرفناه ككاتباً سلسراً.. في مسرحياته ورواياته، ومسلسلاته التي تشد القارئ، لكن عقب سلسلة المحاضرات التي ألقاها في اتحاد الكتاب العرب بدمشق، والتي تميزت بأسلوب مختلف، عميق وجدي، خطر على بالي أن أذهب لملاقته.. بل صممت على ذلك.. اتصلت به وحدثني في موعداً في مكتبته.

قراة عنه روايات ومسرحيات قبل اللقاء.. إلى أن حان الموعد.

وعلى باب مكتبته المتواضع استقبلني.. وفاحت منه روائح العطور. ترى عنده الكثير من الكتب والمفالات والمجلات المترجمة.. وعدداً كبيراً من زجاجات العطور الفريدة التي امتلأ بها عقب الصيدلة.. وكانته يابى إلا التعامل مع القضايا الشاذة الغريبة.. وهذا ما عرفناه في أعماله وكتباته. أخبرته.. عن قصدي من اللقاء.. فأجاب بحكمة الخبير، وعيني قارئاً ممتلئاً وكاتباً متميزاً ترك بصمته في المكتبة العربية.. وعلى هج سداقة الغز – وكان الوقت شتاءً – أخذ بيروي الإحاديث.. ويجيب على الأسئلة.

● استاذ وليد.. هل تؤيد وجود تناقض بين العلم والفكر الروحي أم ترى وجود وحدة بينهما؟

– يقوم تصور في أذهان فئات متعددة متعلمة وغير متعلمة، بوجود تناقض بين العلم والفكر الروحي.. وهم في حوارهم يتقاربون الخوض في مواضيع روحية خوفاً من أن يجرموا هذا التناقض إلى اقتناع مغاير لتشكل نفسي يخصهم، ويحكم حياتهم اليومية، وينظم سلوكهم العاطفي. ويقوم ضمن هذا التصور أن الاعتقاد بالله والايان بوجود عوالم أخرى بعد الموت أمر يتم التسليم به عن طريق القلب، ولا يحتل نقاشاً بالعلم، فللمعنى صرام يخالف منطق الدين. تتوحد المواضيع في الدين والعلوم، لأن رجل العلم والرجل المؤمن يجابهان كونهما واحداً يتصديان لنفسية، فيوجد موضوع الوجود، متى حصل الوجود، وكيف يتطور، وموضوع الموت، وماذا يحدث بعد الموت، والموضوع الأهم، موضوع

وليد مدفعي.. عرفناه ككاتباً سلسراً.. في مسرحياته ورواياته، ومسلسلاته التي تشد القارئ، لكن عقب سلسلة المحاضرات التي ألقاها في اتحاد الكتاب العرب بدمشق، والتي تميزت بأسلوب مختلف، عميق وجدي، خطر على بالي أن أذهب لملاقته.. بل صممت على ذلك.. اتصلت به وحدثني في موعداً في مكتبته.

قراة عنه روايات ومسرحيات قبل اللقاء.. إلى أن حان الموعد.

وعلى باب مكتبته المتواضع استقبلني.. وفاحت منه روائح العطور. ترى عنده الكثير من الكتب والمفالات والمجلات المترجمة.. وعدداً كبيراً من زجاجات العطور الفريدة التي امتلأ بها عقب الصيدلة.. وكانته يابى إلا التعامل مع القضايا الشاذة الغريبة.. وهذا ما عرفناه في أعماله وكتباته. أخبرته.. عن قصدي من اللقاء.. فأجاب بحكمة الخبير، وعيني قارئاً ممتلئاً وكاتباً متميزاً ترك بصمته في المكتبة العربية.. وعلى هج سداقة الغز – وكان الوقت شتاءً – أخذ بيروي الإحاديث.. ويجيب على الأسئلة.

● استاذ وليد.. هل تؤيد وجود تناقض بين العلم والفكر الروحي أم ترى وجود وحدة بينهما؟

– يقوم تصور في أذهان فئات متعددة متعلمة وغير متعلمة، بوجود تناقض بين العلم والفكر الروحي.. وهم في حوارهم يتقاربون الخوض في مواضيع روحية خوفاً من أن يجرموا هذا التناقض إلى اقتناع مغاير لتشكل نفسي يخصهم، ويحكم حياتهم اليومية، وينظم سلوكهم العاطفي. ويقوم ضمن هذا التصور أن الاعتقاد بالله والايان بوجود عوالم أخرى بعد الموت أمر يتم التسليم به عن طريق القلب، ولا يحتل نقاشاً بالعلم، فللمعنى صرام يخالف منطق الدين. تتوحد المواضيع في الدين والعلوم، لأن رجل العلم والرجل المؤمن يجابهان كونهما واحداً يتصديان لنفسية، فيوجد موضوع الوجود، متى حصل الوجود، وكيف يتطور، وموضوع الموت، وماذا يحدث بعد الموت، والموضوع الأهم، موضوع



● أوجست كانت

حوار:
د. غالب خليلي

القضاء والقدر الذي يبحث مدى حرية الإنسان في الكون منذ الولادة إلى الوفاة.

كيف تنظر إلى الباحثين الذين يتحدثون عن توافق النظريات العلمية مع عبادات من الفكر الروحي، وعن أعجاز علمي في القرآن؟

دأب عدد كبير من رجال الدين أو الباحثين في تاريخ الفكر الروحي على التحدث عن وجود توافق بين نظريات علمية وعبارات من الفكر الروحي، وألفت كتب كثيرة في هذا المجال، تحت عناوين مختلفة شرحت الإعجاز العلمي في القرآن الكريم مثلاً. أنا أرفض أن نبحت عن شواهد علمية على الآيات الكريمة لسببين: أولهما: هو أن أي إنسان بين العلم والفكر الروحي، يعود الفضل فيه إلى الكشف. والثاني: هو الأسبق في الكشف. والثالث: ماذا فعل إذا غاب الاتفاق بين العلم والآية الكريمة؟ إن التحدث عن أعجاز علمي في القرآن فكر مغالط هو أميل إلى تأييد العلم. أما التحدث عن أعجاز القرآن العلمي أو أعجاز فكري في تفسير ظواهر الطبيعة، فهو فكر صحيح قويم، يميل إلى تأييد القرآن والأخلاق. لا يقوم الإعجاز القرآني في العلم على تعادل بين أية ونظرية علمية، بل يقوم على منطق القرآن الخاص به، الذي يحتوي على

● الجدال في قضية الروح والجسد طويل لا ينتهي.. جذوره تمتد في عمق الزمن.. وتأخذ فروعه بالامتداد عبر الحاضر.. فينشأ صراع سرمدى بين الروح وبعائها والمادة وأتباعها. ليس هذا الموضوع إذاً حديث عهد.. وأما هو موضوع عتيق جداً.. ومن المواضيع المهمة في تاريخ الإنسانية يتجدد من جيل إلى جيل ما تجدد تفكير الإنسان على ضوء معطيات جديدة. ولقد كانت نظرية القرآن الكريم إلى هذا الموضوع (العلم والفكر الروحي) نظرة شاملة بل ناموساً لا زال العلم يكشف قواعده وما زال يجهل الكثير منها. حول هذا الموضوع وجدنا الأستاذ وليد مدفعي من خلال اللقاء التالي:

● استاذ وليد.. هل تؤيد وجود تناقض بين العلم والفكر الروحي أم ترى وجود وحدة بينهما؟

– يقوم تصور في أذهان فئات متعددة متعلمة وغير متعلمة، بوجود تناقض بين العلم والفكر الروحي.. وهم في حوارهم يتقاربون الخوض في مواضيع روحية خوفاً من أن يجرموا هذا التناقض إلى اقتناع مغاير لتشكل نفسي يخصهم، ويحكم حياتهم اليومية، وينظم سلوكهم العاطفي. ويقوم ضمن هذا التصور أن الاعتقاد بالله والايان بوجود عوالم أخرى بعد الموت أمر يتم التسليم به عن طريق القلب، ولا يحتل نقاشاً بالعلم، فللمعنى صرام يخالف منطق الدين. تتوحد المواضيع في الدين والعلوم، لأن رجل العلم والرجل المؤمن يجابهان كونهما واحداً يتصديان لنفسية، فيوجد موضوع الوجود، متى حصل الوجود، وكيف يتطور، وموضوع الموت، وماذا يحدث بعد الموت، والموضوع الأهم، موضوع

وليد مدفعي.. عرفناه ككاتباً سلسراً.. في مسرحياته ورواياته، ومسلسلاته التي تشد القارئ، لكن عقب سلسلة المحاضرات التي ألقاها في اتحاد الكتاب العرب بدمشق، والتي تميزت بأسلوب مختلف، عميق وجدي، خطر على بالي أن أذهب لملاقته.. بل صممت على ذلك.. اتصلت به وحدثني في موعداً في مكتبته.

قراة عنه روايات ومسرحيات قبل اللقاء.. إلى أن حان الموعد.

وعلى باب مكتبته المتواضع استقبلني.. وفاحت منه روائح العطور. ترى عنده الكثير من الكتب والمفالات والمجلات المترجمة.. وعدداً كبيراً من زجاجات العطور الفريدة التي امتلأ بها عقب الصيدلة.. وكانته يابى إلا التعامل مع القضايا الشاذة الغريبة.. وهذا ما عرفناه في أعماله وكتباته. أخبرته.. عن قصدي من اللقاء.. فأجاب بحكمة الخبير، وعيني قارئاً ممتلئاً وكاتباً متميزاً ترك بصمته في المكتبة العربية.. وعلى هج سداقة الغز – وكان الوقت شتاءً – أخذ بيروي الإحاديث.. ويجيب على الأسئلة.

● استاذ وليد.. هل تؤيد وجود تناقض بين العلم والفكر الروحي أم ترى وجود وحدة بينهما؟

– يقوم تصور في أذهان فئات متعددة متعلمة وغير متعلمة، بوجود تناقض بين العلم والفكر الروحي.. وهم في حوارهم يتقاربون الخوض في مواضيع روحية خوفاً من أن يجرموا هذا التناقض إلى اقتناع مغاير لتشكل نفسي يخصهم، ويحكم حياتهم اليومية، وينظم سلوكهم العاطفي. ويقوم ضمن هذا التصور أن الاعتقاد بالله والايان بوجود عوالم أخرى بعد الموت أمر يتم التسليم به عن طريق القلب، ولا يحتل نقاشاً بالعلم، فللمعنى صرام يخالف منطق الدين. تتوحد المواضيع في الدين والعلوم، لأن رجل العلم والرجل المؤمن يجابهان كونهما واحداً يتصديان لنفسية، فيوجد موضوع الوجود، متى حصل الوجود، وكيف يتطور، وموضوع الموت، وماذا يحدث بعد الموت، والموضوع الأهم، موضوع

وليد مدفعي.. عرفناه ككاتباً سلسراً.. في مسرحياته ورواياته، ومسلسلاته التي تشد القارئ، لكن عقب سلسلة المحاضرات التي ألقاها في اتحاد الكتاب العرب بدمشق، والتي تميزت بأسلوب مختلف، عميق وجدي، خطر على بالي أن أذهب لملاقته.. بل صممت على ذلك.. اتصلت به وحدثني في موعداً في مكتبته.

قراة عنه روايات ومسرحيات قبل اللقاء.. إلى أن حان الموعد.

وعلى باب مكتبته المتواضع استقبلني.. وفاحت منه روائح العطور. ترى عنده الكثير من الكتب والمفالات والمجلات المترجمة.. وعدداً كبيراً من زجاجات العطور الفريدة التي امتلأ بها عقب الصيدلة.. وكانته يابى إلا التعامل مع القضايا الشاذة الغريبة.. وهذا ما عرفناه في أعماله وكتباته. أخبرته.. عن قصدي من اللقاء.. فأجاب بحكمة الخبير، وعيني قارئاً ممتلئاً وكاتباً متميزاً ترك بصمته في المكتبة العربية.. وعلى هج سداقة الغز – وكان الوقت شتاءً – أخذ بيروي الإحاديث.. ويجيب على الأسئلة.

● استاذ وليد.. هل تؤيد وجود تناقض بين العلم والفكر الروحي أم ترى وجود وحدة بينهما؟

– يقوم تصور في أذهان فئات متعددة متعلمة وغير متعلمة، بوجود تناقض بين العلم والفكر الروحي.. وهم في حوارهم يتقاربون الخوض في مواضيع روحية خوفاً من أن يجرموا هذا التناقض إلى اقتناع مغاير لتشكل نفسي يخصهم، ويحكم حياتهم اليومية، وينظم سلوكهم العاطفي. ويقوم ضمن هذا التصور أن الاعتقاد بالله والايان بوجود عوالم أخرى بعد الموت أمر يتم التسليم به عن طريق القلب، ولا يحتل نقاشاً بالعلم، فللمعنى صرام يخالف منطق الدين. تتوحد المواضيع في الدين والعلوم، لأن رجل العلم والرجل المؤمن يجابهان كونهما واحداً يتصديان لنفسية، فيوجد موضوع الوجود، متى حصل الوجود، وكيف يتطور، وموضوع الموت، وماذا يحدث بعد الموت، والموضوع الأهم، موضوع

كل واحد فضل النفس

مزاج وطن رماح

كانت اسمية شعيرة للشاعرة العراقية وفاء عبد الرزاق، وكانت قاعة اتحاد اديباء وكتاب الامارات - فرع ابوظبي مزينة بمسحوق الشعر الشعبي، وبنا كان محمد السويدي قد اعتذر عن الاسباب وهو ثاني اثنين فقد تجلت وفاء عبد الرزاق وحدها وامطرت الحاضرين بحوالي ١٥ قصيدة، ولكنه كان مطراً يشيع البهجة وينسبل الى الوجدان رقيقاً متدفقاً خاصة وان صاحبة متمكنة من فن الالقاء قادرة على توصيل المعاني وجديدة الى حد كبير في طروحاتها على عكس الشائع في شعر النساء حيث تصور المعاني في اعناق سحابة من الابنية الفظية والمثل الشكيلة فتفقد بالتالي حرارة التجربة ويصدق المعاناة ويحول مكان في الاساس مشروع قصيدة تحمل ان تكون بقاء الالاسن وصلابة واشعاعه الى لوح من الزجاج يحطم بمجرد ملامسته لاذن المستمع.

وينبوي في هذا الصدد ان الشعر الشعبي يمثل على الدوام تقاليد وطرائق وينابيع ضاربة في القدم ومتوارثة في احساس الناس - وتعبيراتهم واستلهم الشعبية ومخزونها الشعبي العميق في الوقت الذي يتسع فيه هذا الشعر بيسر وينبوع رقابة خارجية للغة البومية المتطورة بطبيعتها والمستوعبة في بنيتها للتطور الحاصل في الحياة، ومن هنا نجد ان المبدعين الكبار في هذا الادب يطلقون في ذري عاليه من الفن الرفيع الخالد، الامر الذي يقضي تلك الازراء التي تجنح كعقوف مسبق الى التقليل من اهمية الادب الشعبي وربما انبرائه وتجاهله.

ويخبرني رأي الدكتور عبدالعزيز الفلاح يقول في: تلك في انه لا يهبط شعر العلمية انه كتب بالعلمية كما لا يرتفع شعر القصصي انه كتب بالقصص. وان الاساس الفني هو جوهر الشعر، وبدونه لا يسمى النظم شعراً، وما العلمية الا اوراق تبت على شجرة القصص او تساقطت عنها، وهي كالفصحى تطوي على كثير من الابعاد الوجدانية والرمزية، وبكفي انها لغة للصبا والطفولة، وهي قبل ذلك وبعد لغة الحياة اليومية، وفي مقدور الشاعر الفنان ان يخلو من خلالها عاله اللغوي، وان يعطها ارضية ثقافية تعبر عليها القصصى عند ان تتخلص.. هذه الأخيرة، من الصنعة والشبهة والمعجزة.

ولا اخفي هنا ان بعض الكلمات المرفقة في علمية جنوب العراق قد فلتت معانيها الباقية ولكنها مفهومة ضمن السياق العام لفصلك وفاء عبد الرزاق، وربما اصبح في امكان شعراء العامية تطوير معجمهم اللغوي ليصبح في متناول اكثرية القراء خاصة اذا كان الذين يكتبون هذا الشعر على حد وافر من الثقافة.

قدمت الشاعرة لادى قصائدها بالقول: هناك مثل شعبي عراقي يقول: «مزاج وطن رماح» واضافت انها تطبق هذا المثل في تجربتها بالحب، وبها من حبيب محفوظ، وبها من حبيرة رقيقة مثل حد السيف:

لا تحبني لا.. لا تحبني
شهر العذراء ياغالي
يلعزلك بحلقى طعم
علمك وصيحتك حالي

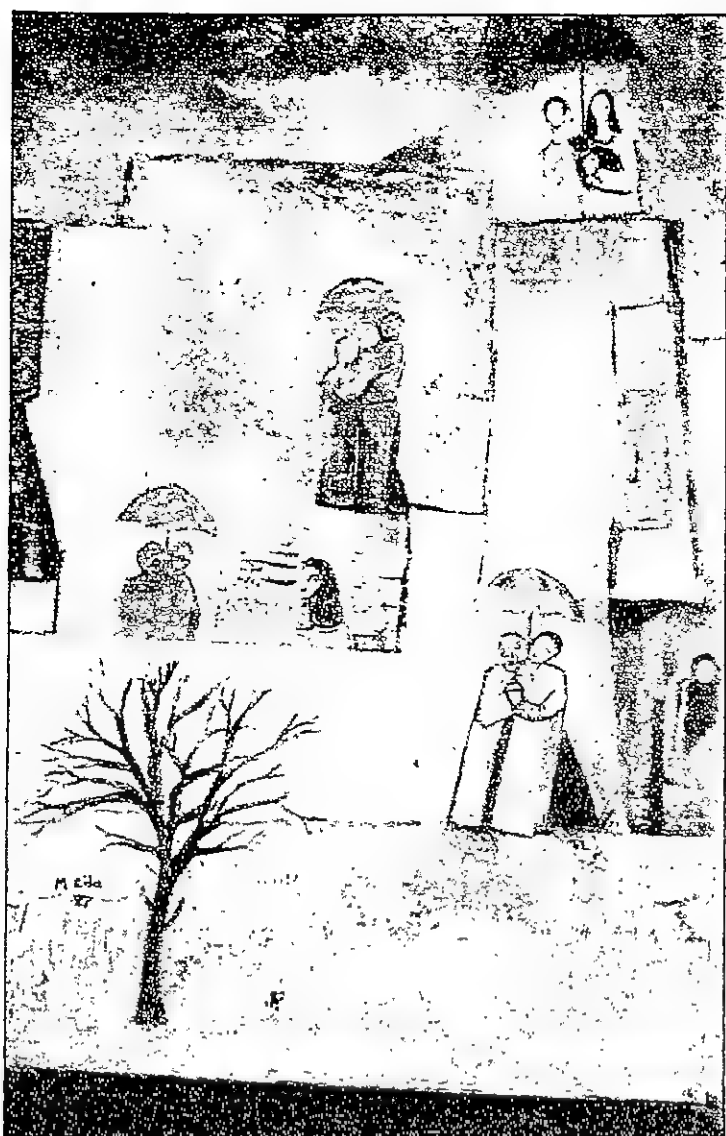
وبعد ان نصبت المرأة/الشاعرة فضاء القاصي ومزجت العلم بالحلاوة ميات المسرح الشعري للعبة الفار والقط تالله قليلا فينتهي بالحياة ثم تطبق عليه قبض بالوقت.. تصف باه اسمر وترى، وهو لينهاية الفؤاد ولغروبها كملت الشمس، ولكنها - بكل اسف - لم تأخذ سواء «موسم».. حقا انه مزاج وطن رماح.

وفي قصيدتها كذّاب، يقع الحبيب في للصيدة نفسها فتناوشه رماح الشعر اللطيف والبحرير وان كانت الحبيبة تصف نفسها بانها صغيرة مكسورة الجناح، تنك الهجران ريشها، وتصف الحبيب باه سماها، وان ذهبا يتحول بدونه الى تراب، ثم لا تثبت ان تصف:

كذاب يبيعك ذلك
والله وفلا تترك
لا تفترق غيبة عيب
لا تفترق غيبة عيب

القصيدة مليئة بالصورة الجميلة المنزعة من قلب الحياة والبيئة، واجمل ما يميز شعر وفاء هو قدرتها على الواسطة بين الالم والفرح وبين الحبيبة والطرفة في ان واحد ومقدورها على تقديم هذا المزيج في إطار فني يستفيد من تقنيات الشعر الشعبي:

علي ليش الزمن يس جلي
اصد غوري يظلي النار يسجل
ونا وسجلتي نولع سويه



من أعماله الفنية



الفنان محمد صبحي العبيد

نرفض الديكتاتورية الفنية والسلطوية في التحكيم والمزاوية في الاختيار

في محاولة مني لبيان التشكيك في عيني لجان التحكيم ان تعين عن نفسها

فان الاعراف والقوانين تقول ان من يقوم بتنظيم المعرض لا يحق له المشاركة لان بيده كل الاسرار والمجالات، والاعمال التي أعلن عن فوزها لم تقرأ اي كلمة عن تحليلها واسباب فوزها.

واستطرد قائلاً: في الحقيقة.. لا يكفي حكم لجنة التحكيم، لابد ان يشارك الجمهور في عملية التقييم، خلاصة القول: نحن نرفض الديكتاتورية الفنية ونرفض الاحكام المزاوية الخاصة للمجالات.

التشكيك شيء آخر ولهذا فان تقويمه للمعرض لن يكتسب صفات الموضوعية. أقول حتى لو احضرنا الفنان العالمي هنري مور وهو نحات بارع فان نتائجه لن تكون عادلة، وكون الانسان مشهوراً وبارعاً في مجال محدد، هذا لا يعني ان تكون لديه القدرة على التحكيم.

وأنا هنا لا أعلق على النتائج ولكن اتكلمها للجمهور والصحافة الجادة والناقد، وأنا كفنان لا يهمني اكثر من المشاركة، ولكن ومن جهة اخرى

انها تمتد الى لجان الاختيار والتحكيم ونسأل: لماذا لجنة الاختيار متخفية دائماً، كل المهرجانات الدولية تعلن قبل شهر عن اللجنة المحكمة، واذا استمرت هذه التخفية فهذا يعني ان الاجراء تحمل شيئاً ما.

واستطرد الفنان العبيد في حديثه عن معرض الامارات التشكيلي الخامس فقال:

مع احترامي الشديد للفنان نجا المهدي كفتان معروف في مجال الخط وحرقته، الا ان

اجرى الحوار
أنور الخطيب

مادة «الوطني»

اما المعارض الشخصية التي نظمها فكانت في إيطاليا، فرنسا، مالطا، طرابلس الغرب، الامارات، وتزيد، على عشرة معارض بالاضافة الى المشاركة بالمعارض الجماعية الكثيرة.

دور المعارض:

قال الفنان محمد صبحي العبيد عن دور المعارض في الحركة التشكيلية بشكل عام ان الهدف الرئيسي من اقامة المعرض ليس عرض اللوحات التي هي مفتاح فقط ووسيلة حوار. هناك جدار سميك بين المشاهد والعمل الفني، وهذه الفجوة من خلق الفنان حين يلجأ الى الفؤوس الشديد وهو ناتج عن التجربة القصيرة والتقليد، وهي ايضاً من خلق المشاهد المقل في تنمية ثقافته، ونحن نجد ان معظم الزوار يأتون بدعوات من اصديقاء واقارب، المشاهد يسفر دائماً من الفن الحديث لسبب خريجه عن المألوف، وفي الواقع اننا نخرج عن المألوف كل يوم عشرات المرات، ويتقبل المجتمع هذا، ولكن في الفن لا يمكن حدوث هذا التقبل.

التشكيل في الامارات:

في الامارات يوجد فنانين لا بأس بهم، هناك صالات عرض خاصة وعامة، هناك إمكانات وقدرات مادية، وانما عدم الجدية والوفاء، وعدم التعاون بين الفنانين لابقيد الحركة التشكيلية في الامارات الى افق اوسع.

كيف تقوم معارض المجمع الثقافي بدورها في الحركة التشكيلية؟

اجاب الفنان العبيد بقوله:

معرض الامارات التشكيلي الاول كان من انجح المعارض من حيث النوعية والافكار والعالية البنائية وبعد ذلك تم الدخول في لعبة المجاملات وتسريت اعمال دون المستوى مما اثر على قوة المعارض نفسها، والمجاملات هذه يبدو

قال لثقافة وفكر، ان تخيط الفنان بين المدارس المختلفة والاشكال المختلفة تعود الى عدم الدراسة الاكاديمية. ان الدراسة هي قاعدة اولية لتقنية الابداع بعدها، ينطلق الفنان في تجاربه ولوحاته ومحاولاته وقال عن تجربته والدارس التي تآثر بها انه كان من المتأثرين بالدراسة الوحشية التي تكونت على يد الفنان الفرنسي هنري مايتيس عام ١٩٠٥، وقد استمد هذه المدرسة من الشرق بعد زيارته المتكررة الى تونس بالتحديد حيث جذبت انظاره رسومات السجايد والشفوفات اليدوية والمنسوجات والجداريات وما فيها من الوان صادقة، وقد امتد تأثير المدرسة الوحشية عند الفنان محمد صبحي لمدة عامين حيث خرج من التقليد والتأثر الى شخصيته وخطوطه الخاصة التي نصبت كما يقول خلال-تواجده في إيطاليا لمدة سبع سنوات، وهذه الفترة جعلته يتجه الى النقد الفني نتيجة للتذوق المدرسي الذي يتكون من الدراسة والقراءة والملاحظة المتكررة للمعارض.

الاسلوب الحالي:

وعن الاسلوب الحالي للفنان العبيد قال: اسلوبى ليس خاصاً لمدرسة فنية معينة، فلوحاتي يغلب عليها التعبير المأساوي والعمل الفني ينبثق من المعاناة والالم اكثر من الفرح، والفن عبارة عن صرخة من الاعساق تجاه قضية تستحق التسجيل، وانما ابن قضية، اضرب مثلاً بأعمال الفنانين الذين عاشوا الحكم النازي في الثلاثينات ومنهم اوتو دوكس وساكسي بيكمان. فقد كانت اعمالهم من اقوى الصور التعبيرية في اوربوا قاطبة ان لم نقل في العالم، وقد طالب هتلر باعدامهم وطارد العديد منهم..

وعن عدد اللوحات التي انجزها الفنان محمد صبحي العبيد حتى الان قال اكثر من ٣٠٠ لوحة مابين زينة ومائية واكثر من ١٥٠ عمل صفر على

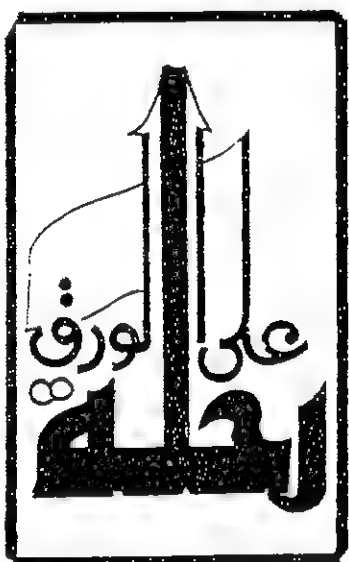
الفنان التشكيلي محمد صبحي العبيد صاحب اسلوب خاص في الرسم اكتسبه بالممارسة المستمرة، فهو يرسم كل يوم من ثلاث الى ست ساعات بصبر واثابة. لا يعرض كل معرض يحضر على اختيار الانسب دائماً، والفنان العبيد ايضاً متخرج من كلية الفنون الجميلة في روما عام ١٩٧٤ قسم رسم ولكن علاقته بالرؤية والالوان بدأت قبل المرحلة الجامعية بكثير.

قبل ان تبدأ الحوار معه نود ان نذكر ان الفنان التونسي نجا المهدي الذي حكم تتابع معرض الامارات التشكيلي الخامس قال عنه: ان مستوى هذا الفنان اكبر من هذا المعرض بكثير واستغرب كيف يعرض لوحاته هنا.

انتهى كلام نجا المهدي لكن الفنان العبيد لم يحصل على أي جائزة تذكر، لا ذهبية ولا فضية ولا برونزية. وحول هذا يتشعب الحوار. وقبل الدخول فيه نود التصرف على هذا الفنان الماثل والصبور..



نشوى روحية



على لحنه

بقلم
رجاء وليد الكياني

وللتعجب والمتاهات في سراديب المضى وهالين الاتي فلا ادعها تجذبي او تبهرني بزينة المزيقة او ترانيمها الجميلة وهنا تكون معركة البقاء والخلود.

عاصفة تجرعت في اعماق شعوري.. وتجمعت في فضاء نفسي اجول الافاق فلا ارى الا نحن من هذا الواقع والى اين تاخذنا هذه المصائر.. هنا يجب ان تستيقظ الارادة وتصلق الروح.. تصارع الزيف.. تغرس الازاهير.. تزرع الحب.. وتعتصم بالرغبات المقتية عصفا وتنتصر على جيوش المحال..

لا ترحل

شعر: مازن شديد - الاردن -

ياكم عزاني الوجه القمري الاسر
كم عمر لي عمري بالسعد
وزين لي خصري بالورد
ياما كنا نرسم احلاماً وطيوراً وكواكب
نزرع كل الاقواق نهار
نمرر ايدينا فوق القيم
تلاسن ايدينا الاقمار
وتغزل اجنحة وفتاة ومراكب.....

أفدك تعال
سأغني لك أجمل موال.. تعال
للممتي بين يدك الحانيتين.. تعال
خذي في عينيك الساحرتين.. تعال
ناديت عليك طويلاً جدا
- طول الليل -

ولم تسمعي!!
سمعتي اشجار الصفصاف، وغزلان الوديان
وأزهار البر
ولم تسمعي!!
كنت أريد اخبرك بأني..
كنت أريد أقول لعينيك بأني...
مازلت أحن الالاسن حقل يدك
مازلت أمارس أول حلمي
أن أرحل يوماً فيك..

إليك.....

كما ترحل آخر نقطة ضوء من عين الشمس
رحلت !
وتركت وراءك هذا الصمت
وليس يواسيني غيرك
ليس يعزيني الا انت
ولا يغفريني شي عتك
حتى لو تبدل كل الازمنة وكل الاكوان
فبعدك لا طعم ولا لون لكل الالوان
وليس مهماً من بعدك لو طار الطير
أو حط الطير
أو حتى جاء الطوفان.....

كما ترحل آخر نقطة ضوء من عين الشمس،
لحت !
وانتصبت أمواج العتمة في أركان البيت
وانطفأت كل شموع العمر
وامتلات كل مناديل بالدمع المر
والحنن الوارف والجم.....!!

كنت لي الضوء الشاسع والظل
والفارس والقنديل الساطع في عز الليل
كنت الحارس يحرسني من غول الدرب
والقادي يغديني في الوقت الصعب
كنت لي الحلم الاول
يا أول يا آخر حلمي
ياكم واساني الصوت العجري الساحر



الفنان محمد صبحي العبيد



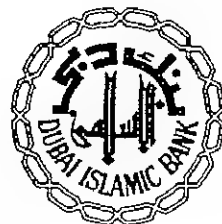
اسرة التحرير
على ابو الريش
فصل العدد
سكوتر التحرير الفني

المراسلات
ابوظبي ص ب ٧٨١ - طريق الاتحاد
TEL: 2984111 PRESS - EM Abu Dhabi
ADV: 202241701 PRESS - EM
تلفون ٧٧٥٠
عشيرة ٢٧٧٨١

بسم الله الرحمن الرحيم
ثقافتكم



بَنَّاكَ دُنِيَ الْإِسْلَامِي



حساب الارباح والخسائر - ٣١ ديسمبر ١٩٨٨

١٩٨٢	١٩٨٣		١٩٨٧	١٩٨٨	
درهم	درهم	ايضاح	درهم	درهم	البيانات
١٩١٢٦٤٦٦	١٨٨٠١٠٥٥٢	الموجودات			ايرادات مباحات ومشاركات ومضاريات
١٩١٢٦٤٦٦	١٨٨٠١٠٥٥٢	نقد وارصة لدى البنوك	٩٩٩٧٢٠١٠٥	١٢٢٠٢٧١٠١٧١	عائد الاستثمارات في شركات تابعة وثقافة
١٩١٢٦٤٦٦	١٨٨٠١٠٥٥٢	تمويل عقود المراكبة والمشاركة	١٠٢٧٠٠٠٠	٩٨٥٠٠٠	عائد الاستثمارات العقارية
١٩١٢٦٤٦٦	١٨٨٠١٠٥٥٢	استثمارات عقارية	٦٠١٢٣٦٩٧	٥٠١٢٣٦٩٧	عائد الاستثمارات الأخرى
١٩١٢٦٤٦٦	١٨٨٠١٠٥٥٢	استثمارات طويلة الاجل	١٠٢٠٠٠٠	٧٥٢٠٢٢٤	عائد العمليات المصرفية
١٩١٢٦٤٦٦	١٨٨٠١٠٥٥٢	حسابات مدينة أخرى	١٠٢٠٠٠٠	١٠٢٠٠٠٠	الكسب المحقق من النقد الأجنبي
١٩١٢٦٤٦٦	١٨٨٠١٠٥٥٢	معاريف تأسيس الفروع	٨٧٢٠٧٩١	٦٠٦٠١١٧	ايرادات أخرى
١٩١٢٦٤٦٦	١٨٨٠١٠٥٥٢	موجودات ثابتة	٢٢١٩١١٣	٦٩٢٠٠٠	
		مجموع الموجودات	١١١٣٣١١٢٦٤	١٢٢٠٢٧١٠١٧١	مجموع الإيرادات
		المطلوبات			المعمروفات
		حساب ودائع استثمارية	١٤٩٢٢٢١٩٠	١٥٠٨٩٩٢٠٤	تكلفة العاملين.
		ودائع من بنوك وعموم مساهمة مالية أخرى	٥٠٧٢٨١٩٤	٥٠٧٢٨١٩٤	معروفات إدارية وعمومية
		حسابات دائنة أخرى	٢١٩٤٢٠٠٠	٦٥٠٧٥٩٠٠	مخاطر الاستثمار
		أرباح مقترحة توزيعها الزكاة	٤١٥٤٢٣٩٨	٥٠٦١٢٣١٠	مخصصات أخرى واستهلاك
		مجموع المطلوبات	٤٥٠٧٠٦٧٨٢	٤٢٠٦٩٩٢٢٦	مجموع المعمرافات
		حقوق المساهمين			ارباح السنة بما فيها حصة المؤدين
		رأس المال	٦٥٠٦٠٤٨٢	٦٥٠٦٠٤٨٢	بيان توزيع الأرباح
		احتياطي رأسمالي	٢٤٠٣٣	-	ربيد الأرباح في بداية السنة
		احتياطي قانوني	٦٥٠٦٠٤٨٢	٦٥٠٦٠٤٨٢	ارباح السنة
		مجموع حقوق المساهمين			مجموع الارباح القابلة للتوزيع بين المؤدين والمساهمين
		مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٦٥٠٦٠٤٨٢	٦٥٠٦٠٤٨٢	
		الحسابات الشفافية والالتزامات الأخرى			التوزيع
		اعتمادات مستندية	٥٧٤٨٩٩٩٦	٧٩٠٤٤٥٧٦	حصة المؤدين من صافي الأرباح
		خطابات ضمان	٨١١٤٤٨	١٠١٢٥٧٠٥	احتياطي قانوني
		الأموال المدارة	١٠٢٠٠٠٠	١٠٢٠٠٠٠	الزكاة
			١٤٠٠٠٠	١٤٠٠٠٠	مكافأة أعضاء مجلس الإدارة
			٥٧٩٩٤٥٢٣	٥٧٩٩٤٥٢٣	أرباح مقترحة توزيعها على المساهمين
			٦٥٠٦٠٤٨٢	٦٥٠٦٠٤٨٢	

سعيد أحمد لوتاه
رئيس مجلس الإدارة

سلطان أحمد لوتاه
نائب رئيس مجلس الإدارة

٩ - حسابات وودائع استثمارية		١٩٨٨	١٩٨٧
درهم		درهم	درهم
حسابات تمويل	٢٦٥٩٢٧٠٤٢٢	٢٦٥٩٢٧٠٤٢٢	٢٦٥٩٢٧٠٤٢٢
ودائع استثمار	١٠٣٦٩٩٢٣٠٤١٦	١٠٣٦٩٩٢٣٠٤١٦	١٠٣٦٩٩٢٣٠٤١٦
حصة مؤلفين في الارباح	٧٨٩٤٦٢٦٢٤	٧٨٩٤٦٢٦٢٤	٧٨٩٤٦٢٦٢٤
حسابات جارية	١٧٧٠٤٢٢٢	١٧٧٠٤٢٢٢	١٧٧٠٤٢٢٢
حسابات اخرى	٤٢٢٢٢٢٢	٤٢٢٢٢٢٢	٤٢٢٢٢٢٢
١٠ - وودائع من البنوك ومؤسسات مالية اخرى	١٧٧٠٤٢٢٢	١٧٧٠٤٢٢٢	١٧٧٠٤٢٢٢
درهم		درهم	درهم
حسابات جارية	١٧٧٠٤٢٢٢	١٧٧٠٤٢٢٢	١٧٧٠٤٢٢٢
ودائع استثمار	١١٣٦٩٩٢٣٠٤١٦	١١٣٦٩٩٢٣٠٤١٦	١١٣٦٩٩٢٣٠٤١٦
حصة البنوك في الارباح	٥٩٧٢٩٥٢	٥٩٧٢٩٥٢	٥٩٧٢٩٥٢
١١ - رأسي المال	١٣٢٩٤١٦٢٢	١٣٢٩٤١٦٢٢	١٣٢٩٤١٦٢٢
درهم		درهم	درهم
المصرح به ٢٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ سهم قيمة كل سهم ١٠٠ درهم	٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠	٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠	٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠
المعتذر ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ سهم قيمة كل سهم ١٠٠ درهم	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠
اسهم لم يكتب بها بعد	-	-	-
المدفوع بالكامل	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠
١٢ - الاحتياطي الرأسمالي	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠
درهم		درهم	درهم
يشتمل في اعمدة تقسيم قطعة الأرباح الممنوحة للبنك من صاحب المصو حاكم دبي والمقام عليها مبنى المركز الرئيسي .	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠
١٣ - الاحتياطي القانوني	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠
درهم		درهم	درهم
الرصيد في بداية السنة	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠
المحول من ارباح السنة	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠
الرصيد في نهاية السنة	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠

[illegible]

١ - التأسيسات والنشاط

تأسس البنك كشركة مساهمة عامة محدودة المؤهلة في اطاره دبي بموجب مرسوم امري من صاحب السمو حاكم دبي في ١٢ مارس ١٩٧٥ الموافق ٢٩ صفر ١٣٩٥ هـ . يقوم البنك بكافة الخدمات المصرفية والاستثمارية والتحويل بالمرابحة والمشاركة ، كما يقوم بالنشطة تجارية متنوعة لحسابه او نيابة عن عملائه .

ان جميع أنشطة البنك تتم وفقاً لاحكام الشريعة الإسلامية التي تحرم الربا في جميع صورته .

٢ - السياسات المحاسبية الهامة

اعدت السياسات المالية وفقاً لتعاميم معمل الامارات العربية المتحدة الموثقة جامعة المحاسبين المرقمين ٤٤٥ و ٤٦٦ وبمقتضى لسياسات المحاسبية المعتمدة ، اذشاء .

٣ - العشور المحاسبية

تعد البيانات المالية ومعا لبدءاً التكلفة التاريخية المعدلة ستقيم الاراضي المعنوية من صاحب السمو حاكم دبي .

٤ - الاستثمارات

١ - الشركات كاتبة وتحقيقه

الشركات التابعة والبنوك الحقيقية في تلك الشركات التي تكون مساهمة البنك فيها طويلة الأمد ولا تقل المساهمة في رأسمالها عن ٢٠ ٪ كما وان للبنك نفوذاً قوياً في ادارتها ، تدور هذه الاستثمارات في الهيئات المالية على اساس حصة البنك في رأسمال وتحويل وارباح واحتياطيات هذه الشركات وذلك طبقاً لأقر سياسات مالية مدققة .

٢ - الاستثمارات العقارية

تظهر الاستثمارات في المباني والاراضي بالتكلفة ناقصاً الاستهلاك المحسوب على اسس العمر الانتاجي المقرر لها .

٣ - الاستثمارات طويلة الأجل

تظهر الاستثمارات طويلة الأجل بالتكلفة ناقصاً مخصص لقاء اي انخفاض دائم في قيمتها .

٤ - تحقق الإيرادات

تشلت الإيرادات من المرابحة وإيجارات العقارات على اساس زمني نسبي .

٥ - مخصص مخاطر الاستثمار

يكون مخصص مخاطر الاستثمار بعد مراجعة شاملة لمخلفات الاستثمارات وعمليات المرابحة والمشاركة حسب خيزر البنك السابقة في هذا المجال مع مراعاة الظروف الاقتصادية الراهنة وذلك لتغطية اية مخاطر تتعرض لها استثمارات البنك بما فيها : امدد العملاء المدونة .

هـ - العمليات والعمليات	
يُجرى قيد العمليات بالعملة الأجنبية بالدرهم بإصدار الصرف الساقطة عند تاريخ المعاملة . ويتم تقييم أرصدة الموجودات والمطلوبات بالعملة الأجنبية في نهاية السنة إلى الدرهم طبقاً لإصدار الصرف الساقطة في تاريخ الميزانية العمومية وتدرج الأرباح والخسائر الناتجة من عمليات التقييم في حساب الأرباح والخسائر .	
و - استهلاك الموجودات الثابتة	
لا يحتسب استهلاك على الأراضي ملك حر . تستهلك تكلفة المباني والسيارات والآلات والمعدات على الصلح سنوية متساوية على مدى أعمارها الإنتاجية المقدرة .	
ز - مصاريف تأسيس الفروع	
تستهلك مصاريف تأسيس الفروع على مدى خمس سنوات .	
ح - الشركة	
تحتسب وتدفع الزكاة بإشراف هيئة الرقابة الشرعية للبنك على رأس المال الصالح عند الأسهم وأرباحها الموزعة باعتباره أن يقوم المساهمون بأخراج زكاة الأسهم وأرباحها الموزعة بأنفسهم .	
ط - مكافأة نهاية الخدمة للموظفين	
تحتسب مكافأة نهاية الخدمة للموظفين حسب قانون العمل في دولة الإمارات العربية المتحدة .	
ي - نقد وأرصدة لدى البنوك	
نقد في الصندوق	نقد في البنوك
أرصدة لدى المصرف المركزي	أرصدة لدى البنوك
أرصدة لدى البنوك	ودائع لدى البنوك
١٩٨٧	١٩٨٨
درهم	درهم
١٥٦٦٨٠٣٧٧	١٦٢٨٩١٥٢
١٥٧٠٧٨٦٠٣٥٤	١٦١٨١٥٨١٢
١٠٢٦٨٠٩٦	٧٠١٠٣٤٠
٧٠٤٣٠٣٩	٢٠٢٠٢٠٤٧
١١٠٢٦٦٠٤٦٦	١٨٨٠٨٥٥١
=====	=====
١٩٨٧	١٩٨٨
درهم	درهم
١٠٤٠٦٦٨٠٣٧٤	١٠٤٠٥٨٢٠٤٢
٦٥٢٤٤٠٨٨٩	١٣٠٢٦٦٠٧٩٦
٦٠١٧٤٠٢٤٠	٧٠٥٠٤٠٠١
١٣٠٠٨٩٠١٧٩	٧٠٢٦٠١٧٩
٢٤٠٧٢٠١٤٩	٢٤٠٢٢٠١٤٤
١٠٤٠٢٦٠٣٩٠٢١	١٠٤٠١٠٤٢٠٤٢
=====	=====
ك - استثمارات عقارية	
ممتلكات مملوكة	ممتلكات مملوكة
ممتلكات مملوكة	ممتلكات مملوكة
ممتلكات مملوكة	ممتلكات مملوكة
ممتلكات مملوكة	ممتلكات مملوكة
ممتلكات مملوكة	ممتلكات مملوكة
١٩٨٧	١٩٨٨
درهم	درهم
٩٢٠٠٠٧٠٠٨٢	٩٤٠٠٠٦٠٥٠
٦٠٤٤٥٠٠٤٩	٥٠٧٧٠٠٩٦
٩٨٤٥٢٠١٣١	٩٩٠٧٧٦٠٤٦
=====	=====
١٩٨٧	١٩٨٨
درهم	درهم
١٢٠٢٦٠٢٥٢	٩٠٢٤٠٢٥٢
٢١٠٢٢٣٠٤١٠	٢٠٢٢٢٣٠٤١٠
١٠٢٢٠٠٠٠	٩٥٠٠٠٠٠
٣٥٠٢٠٤٧٧١	٣٠٠٤٠٠٠٦٦٢
=====	=====
ل - استثمارات طويلة الأجل	
استثمارات في شركات ناشئة وشعبة	استثمارات في شركات ناشئة وشعبة
رأس المال	رأس المال
حسابات التحويل	حسابات التحويل
صافي حصة الأرباح	صافي حصة الأرباح
١٩٨٧	١٩٨٨
درهم	درهم
١٢٠٢٦٠٢٥٢	٩٠٢٤٠٢٥٢
٢١٠٢٢٣٠٤١٠	٢٠٢٢٢٣٠٤١٠
١٠٢٢٠٠٠٠	٩٥٠٠٠٠٠
٣٥٠٢٠٤٧٧١	٣٠٠٤٠٠٠٦٦٢
=====	=====
م - ممتلكات ومشاريع أخرى	
ممتلكات في شركات إسلامية	ممتلكات في شركات إسلامية
مشاريع تحت التنمية	مشاريع تحت التنمية
١٩٨٧	١٩٨٨
درهم	درهم
١٢٠٢٦٠٢٥٢	٩٠٢٤٠٢٥٢
٢١٠٢٢٣٠٤١٠	٢٠٢٢٢٣٠٤١٠
١٠٢٢٠٠٠٠	٩٥٠٠٠٠٠
٣٥٠٢٠٤٧٧١	٣٠٠٤٠٠٠٦٦٢
=====	=====

تقرير هيئة الفتوى والرقابة الشرعية

قدمت الهيئة تقريراً مفصلاً عن أعمالها وتوصياتها إلى مجلس الإدارة عن عام ١٩٨٨ ، وترى الهيئة ان ما عرض عليها من عقود البنك واستثماراته وما تم مراجعته من بيانات واعمال على النحو الوارد فيما صدر من توصيات وفتاوى مطابق لاحكام الشريعة الاسلامية

هئية الفتوى والرقابة الشرعية

«عش رجبا.. ترى عجا»

الشحن الزائد أوصل اللاعبين والحكام لمرحلة الغليان أحوال الدوري في حاجة لحماية عاجلة من كل الأطراف

«عش رجبا ترى عجا»، أحد أمثالنا الشعبية الذي يعبر عن واقعنا بصدق ويسخر منه بعد أن أصبح العجب يغلف كل حياتنا، ومن بينها بالطبع حياتنا الرياضية التي لا تفصل عن غيرها.

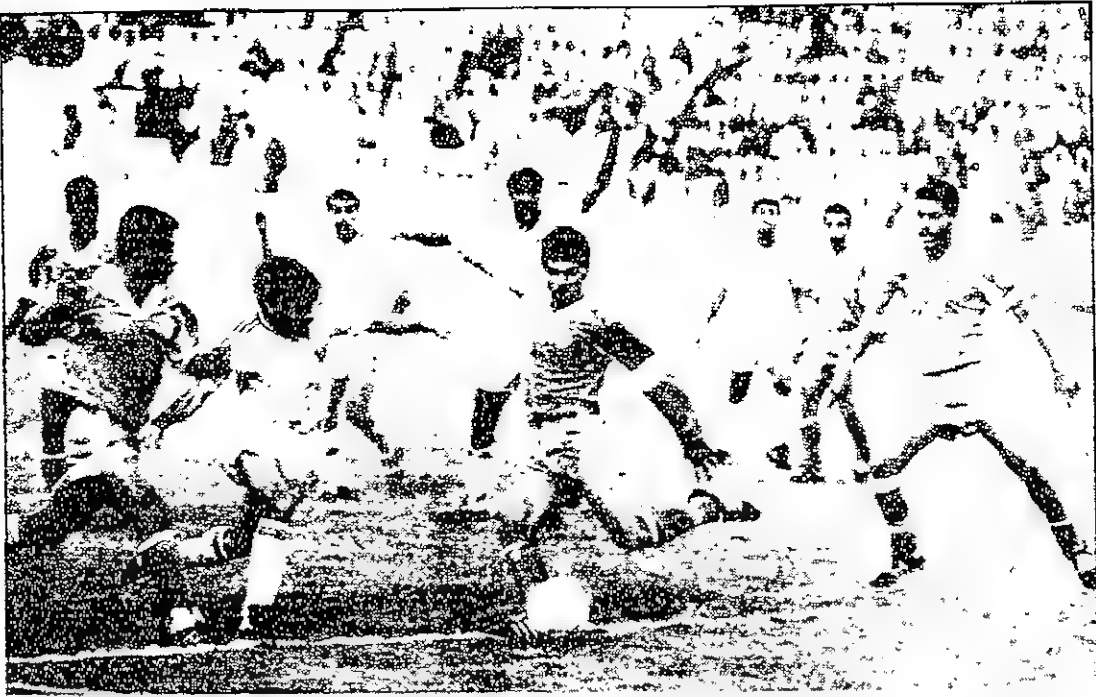
ومعسكر منتخب السليبيد في بوليسو استعداداً للبطولة العربية بدمشق ناقشت لجنة منتخبات السلة في اجتماعها الأخير برئاسة محمد صفر وحضور عبدالرحمن حسين مدير المنتخبات الوطنية والدكتور محمد عبدالوهاب السكرتير الفني والأمريكي جونال ريد مدرب المنتخب خطة إعداد المنتخب الأول والشباب للبطولة العربية للرجال التي ستقام في دمشق من ١ - ٨ سبتمبر القادم وبطولة شباب التعاون التي ستستضيفها الإمارات خلال نفس الشهر. وقد اتخذت اللجنة عدة توصيات بشأن الإعداد استعداداً على مجلس إدارة اتحاد السلة في اجتماعه بعد غد الثلاثاء من بينها إقامة معسكر داخلي وآخر خارجي اعتباراً من أول يوليو وإجراء عدة مباريات تجريبية خلالها.

وأصلحت منتخبات شباب السلة على مستوى مناطق الدولة تدريباتها الانشوائية بإشراف مدرب المنتخب دونالك ريد ومساعديه المواطنين الذين اختيروا لهذه المهمة. فبعد تجمع المنتخب منطقة دبي الأسبوع الماضي بقيادة عبدالله عيسى أدى منتخب منطقة الشرقية تدريبيه أول أمس بصالة الشارقة بإشراف محمد الشحي حضره ١٢ لاعباً هذا وسيجتمع المنتخب منطقة ابوظبي والعين يوم الجمعة القادم بصالة الوحدة بإشراف عبدالحميد إبراهيم.

وترتيب النهائي لفرق السلة في الأشبال والفتى اختتمت أول أمس منافسات الأشبال وصغار السلة على مستوى الدولة. ففي الأشبال احتل الشارقة المركز الأول تلاه الوحدة ثم النصر والإمارات وفي الفتي جاء الوصل في المصدرة ثم الشعب والإمارات فالوحدة.

وقد بلغ الأمر عند هذا الطحان داخل الملعب، بل تعداه إلى السب والقذف بالفاظ نابية خارج الملعب وكان سكرتير لجنة الحكام هو أحد الضحايا في مشهد يجعل كل من رآه يكره الرياضة والنافسة، وإن يكن سلافاً إذا اتخذ قراره بمقاطعة الملاعب إلى غير رجعة!

وبالنسبة لشهد سب الحكام أو المسئول عنهم يتكرر بشكل دائم ومستمر مع كل مباراة تقريباً ولم يتوقف ذلك عند مباراة النصر والوصل فحسب. **المدرّبون والإداريون** ويتفهم الأمر عندما يصدر العجب من المدرّبين والإداريين، فهم في المقام الأول



● مباراة النصر والوصل بعيدة عن كره الغم

عبيد إبراهيم مكانه داخل الملعب!

عبيد إبراهيم سكرتير لجنة الحكام يقوم بمهمة مراقب المباريات الهامة وهو جالس في المدرجات وسط المتفرجين ومنهم فئة متعصبة تقوم بصب جم غضبها عليه باعتباره أحد المسئولين عن الحكام، والرجل تعرض لأهانات شديدة مؤخرًا، وبعث العديد من الجماهير - غير الواعية - بالاعتداء عليه لولا تدخل العقلاء.

وتحت أذ رفض وندى مثل هذه التصرفات فنقترح على عبيد إبراهيم بأنه يكون مكانه في المهتمات القادمة داخل الملعب وليس خارجه من خلال مكان يخص له ويسمح له بمتابعة المباراة وتقييمها.

الحكام

التحكيم كما هو معروف عنصر هام من عناصر اللعبة ولا بد وأن يؤدي دوره بنجاح - قدر الامكان - حتى لا يكون ذلك ذريعة أو تبرير لتصرفات خارجة من العناصر الأخرى، وهذا بالضبط واقع ما هو حادث حالياً، فكل أطراف اللعبة تحول مسؤولية كل ما يحدث إلى الحكام... وكما هو معروف، فالحكام شناعة جامزة يعلق عليها الجميع أخطاهم!

تقييم الخصب على الحكام في حاجة إلى تقييم عاجل!

مسألة تقييم لعب المباراة بغرض حماية الحكم من غضب الجماهير مثلما حدث في مباراة النصر والوصل أسلوب كاد يحدث نتيجة عكسية، ونحن لا نشك في نية نادي النصر فقد فعل ذلك بحسن نية حتى



● الحكام في حراسة الشرطة

وهذا الشحن الزائد نرى آثاره بمجرد أن يتخذ الحكم أول قرار أو من خلال طريقته في التعامل مع المباراة وإدارتها بشكل عام. وكانت الظاهرة الملفتة أو العامل المشترك يكمن في التوتر وهذا التوتر نظرة الشحن الزائد التي تستتجها وترفضها في نفس الوقت. فتأثير الشحن الزائد على الحكم يسارى تأثيره على اللاعب بل أشد، ونحن عن البيان أن اتبع حكم العالم هم أدهم أعصاباً وهم كنت مستمتعاً وأنا أتابع وأشاهد الحكم الفرسي ميشيل فيوترو خلال نهائيات كأس آسيا بالدوحة وهو الحكم الذي أدار مباراة الافتتاح ثم ختام البطولة وأخير مؤخرًا كاسمن حكم في العالم، وبإختصار هذا الحكم لا يميزه عن غيره بشكل أكبر سوى هدوء أعصابه وتعامله مع الأحداث مهما كانت سخونتها بأبشامة تتسجم تماماً مع صافرة النهاية.

كما أنه لا يجوز عزل كاسمان المواطنين من المباريات التي نرى أن لها حساسية خاصة بدعى أن فلان ينتمى إلى هذا النادي أو ذاك، فهو في النهاية حكم اقترضنا فيه الزاوية والقدرة الفنية، ونحن إذا سرنّا على هذا التوال فسيأتي اليوم الذي لا نجد فيه حكماً لعظم مبارياتنا من مطلق أن كل حكم اليوم وكل حكم الغد سيخرجون من ملاعبنا وانديتنا.

وبإختصار على الحكم أن يتعامل مع أحداث المباراة دون شحن زائد حتى لا تتأثر قراراته وحتى لا يتعكس ذلك على اللعب بأكمله لأعبين وجماهير، وعلى اللاعبين أيضاً ومعهم أجهزتهم الفنية والإدارية أن تتفرغ للاداء ولعب الكرة من أجل الكرة، وكشأننا تعرضنا للحكام بمناسية أو بدون مناسية.

وبعد فجب أن تتفاعل الأجهزة المعنية بالأمر تقاملاً إيجابياً مع ما يحدث، ويفقد أن الاندية عليها دور كبير في توعية لاعبيها ومن قبلهم مدربيهم وإداريهم، وهي أيضاً مطالبة بمعاينة اللاعب الذي يخرج عن السلوك السوى مهما كانت دوافع ذلك.

ويأتي دور لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم في استخدام حقها المشروع في زيادة حجم ونوع العقوبة وقد أعطاهم القانون الحق في ذلك. وكمر قرأنا في الأيام السابقة عن عقوبات اتخذتها اتحادات دول قريبة منا واتخذت أقصى درجات العقوبة للقضاء على ظاهرة الشغب والسلوك المرفوض.

خوناً شعب.. كورة!!

الواقع يقول أن كل الجمهور المينولة والإمكانيات المتاحة من أجل تحسين (شكل) المنافسات الرياضية عامة وكرة القدم خاصة تصطدم في كل مرة بقلة العرض ونسبة اللاعبين النوعين، من ذوي الاستعدادات الفطرية والإمكانات الخاصة من أعداء بنينا ومعرفيا ومهاريا ووجدانياً هناك داخل حصة التربة الرياضية. أي في المدارس!

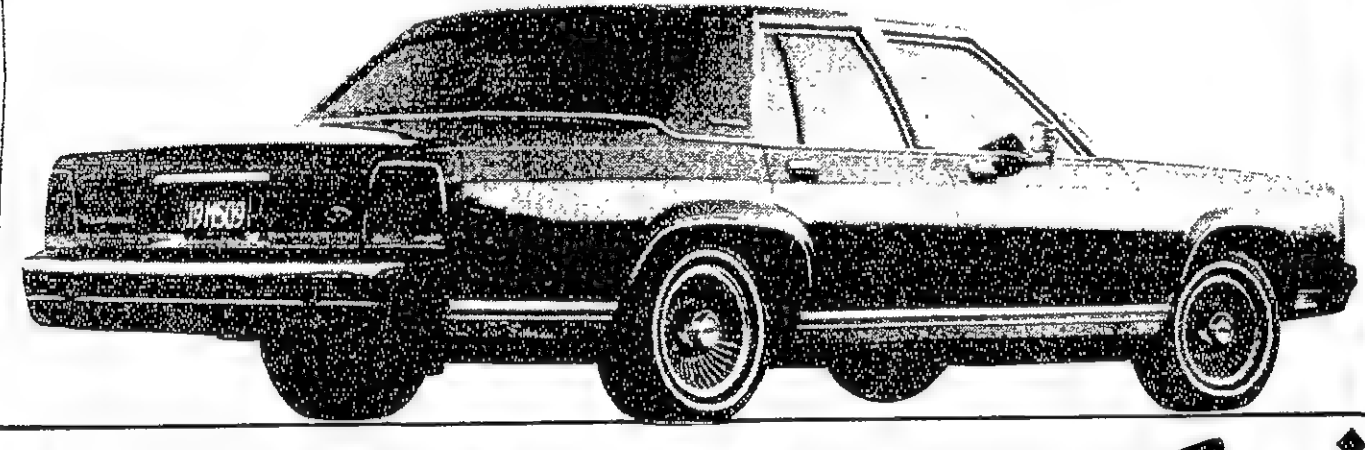
نفس نقطة أخرى - والكلام للواقع أيضاً - تقول أن كل قوانين اللبيلات الضامية هدفها في النهاية منح الفرق المعدة جيداً فرصاً أفضل لتحقيق الفوز أما الوسائل فمتعددة مثلاً تنقيح و(تجميل) القوانين والاعتماد على حكم من متقني الشدّون ومفصّل، طريق لعب وتكتيكات حديثة عسى أن يتولد لدى جمهور الكرة عند توجيهه للملاعب إحساس كذلك الذي يصلح جمهور.. المسرح!

وفي هذه المرحلة الهامة التي تعيشها قرنتنا وهي تعد نفسها لخوض غمار الدور الثاني من تصفيات كأس العالم يصعب من الأهمية بمكان أن تدلو كل الأطراف المعنية بدلونها وأن ترفع لافتة عريضة مكتوب عليها من أجل عيون كأس العالم كل شيء يكون، وأن يتضمن جدول أعمال المراحل المقبلة من الدوري عدة بنود في مقدمتها رفض الألعاب الريشة، والمحافظة على اللاعبين والإستثنائين، وإعادة الهبة للاداء الاستعراضي.. العفيف!

ولأن الشبه بقلبي يكثر فقد اثبتت دراسة أجريت لخدمة الدوري أن سوء المستوى له أسبابه الفنية والتكتيكية.. فنياً المشكلة تتمثل في عدم وجود اللاعب المتكامل القادر على تأدية المهام الدفاعية والهجومية التي تتطلبها كرة القدم اليوم ويشمل ذلك الهجوم أنفسهم واكثرهم لا يجد سوى مهارة أو مهارتين فيما الغالبية العظمى تلعب بأقدامهم فحسب!

أما التكتية السيكلوجية للدراسة فتؤكد أن ثقافتهم وحالات انذار وطرد جالدران، سببه الميول انصاف او ارباع اللاعبين ممن يعوضون نواقصهم الفنية وما يعاونونه داخل المستطيل الأخضر من مشكلات.. عن طريق «الضاربة»!!

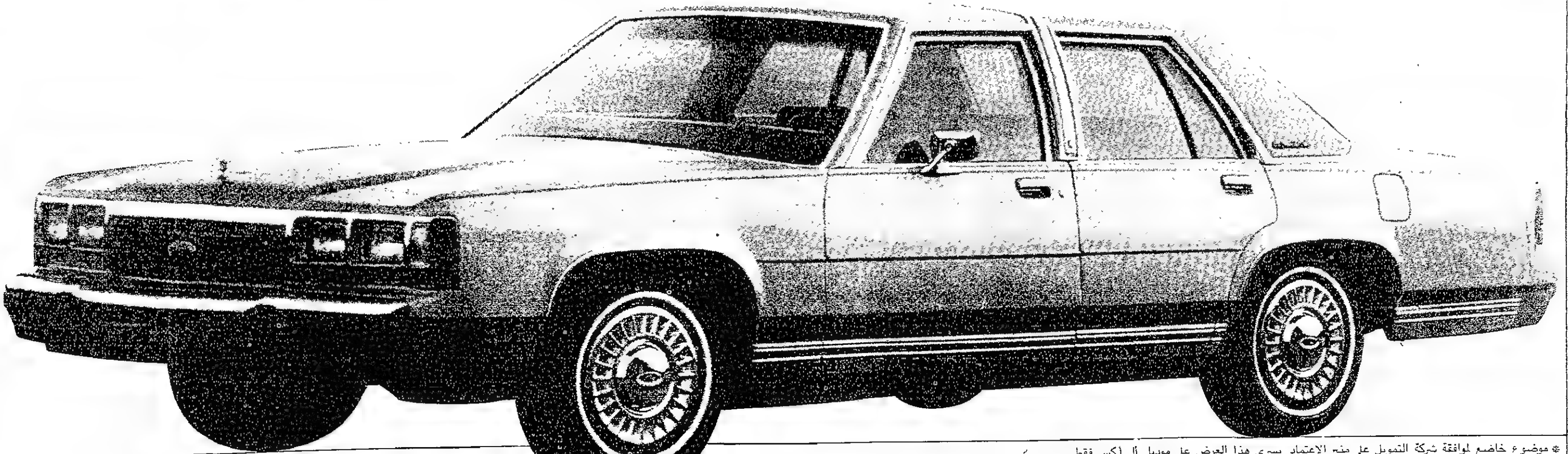
محمد علي حسين



احصل على عرض جيد!
• إعفاء من الفائدة لمدة ١٢ شهراً
• زيبات مضاد للصدأ مجاناً

فورد كراون فكتوريا

سيدان الأسطورية ٤ أبواب بالحجم الطبيعي والحمولة الكاملة. محرك في - ٨ ٥ لترات ذو القوة الجبارة.



● موضوع خاضع لموافقة شركة التمويل على منح الاعتماد يسري هذا العرض على موديل آل أكس فقط.

المكانة تجدها دائماً مع كراون فكتوريا

تفضل بزيارة معرضك اليوم
الجودة هدفنا الأول...
هدفنا الأول...



فورد
كل دارها للسيارات

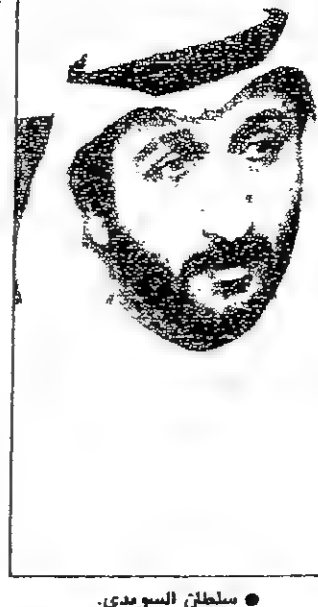


سلطان مقر رئيسا لمركز اعداد الكوادر بعد تشكيله الجديد

اصدر معالي احمد حميد الطاير بوضفه رئيسا للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بالوكالة قرارا بتشكيل مجلس ادارة مركز اعداد الكوادر برئاسة سلطان مقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة وعبد الرحمن الحساوي مدير ادارة الشباب بالمجلس نائباً للرئيس وعوضه كل من احمد عيسى وجمعة غريب وعبيد القصير ومحمد صقر وخليفة سلطان مقرا ومديرا للمركز.

ويعقد مجلس الادارة اجتماعه قريبا ويضع النظام الاساسي واللوائح للمركز ويؤكد انه من اهداف المركز تزويد الهيئات بحاجتها من القادة المتخصصين في فروع الادارة والتنظيم والتحكم والتدريب ووضع برامج لاعداد وصقل الكوادر الوطنية فنيا وإداريا.

ويعقد في الايام القادمة مؤتمرا صحفيا لتعريف بالمرکز واهدافه.



سلطان السويدي

عبدالله آل ثاني يهنئ ادارة الوصل

بعث الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس مجلس ادارة نادي الشرطة بتهنئة الى رئيس واعضاء مجلس ادارة الوصل لفوز النادي ببطلية دوري كرة اليد.

سباق القوارب الشراعية الثلاث يقام ظهر الخميس

حددت اللجنة المنظمة العليا لسباقات دبي - البحرين إقامة السباق الثالث للقوارب الشراعية في الثانية من بعد ظهر الخميس المقبل بالمياه السطحية بدبي. وكان السباق مقبلا مقررا امامه الخمس للمشي الا انه تأجل بسبب الاحوال الجوية وسيشارك في السباق ٤٨ متسابقا يتنافسون للفوز بالقارب الشراعي الفتي.

اتحاد الدراجات يقرر ترشيح خليفة يوسف للمشاركة في طواف المغرب تشكيل لجنة لأجراء تعديل على اللوائح

بوحميد واسماعيل عبدالله ومحمود ابن ومصطفى تجاري.. واعتمد المجلس محضر اجتماع اللجنة الفنية مع ادارتي ومديري الفرق المحلية وتقرر الموافقة على اقامة دورة الحكام المستجدين.. واطلع على كتاب اللجنة الاولمبية والمتضمن دعوة الاتحادات الوطنية لاقامة مسابقات خارجية في اثنائها الغربية لكافة اهل البيت في هذا الموضوع كما اطلع على نتائج زيارة الدكتور خالد تركي أمين عام الاتحاد العربي واجتماعه باعضاء مجلس الادارة وما تم التوصل اليه بخصوص البطولة العربية الخامسة للناشئين والتي كان من المقرر ان ينظمها اتحاد الامارات خلال الشهر القادم.

قرر مجلس ادارة اتحاد الدراجات في اجتماعه أمس برئاسة جمعة جعفر ترشيح نجم المنتخب والنادي العربي خليفة يوسف للمشاركة في طواف المغرب في الفترة من ١٧ مارس وحتى ٢٠ أبريل على ان يرافقه المدرب مصطفى تجاري. واعتبر المجلس عن عدم حضور مؤتمر الطب الرياضي المزمع اقامته في الشارقة خلال الشهر القادم.. واعتمد المجلس تقرير علي حميد مدير سباق الامارات التام.. وقرر تشكيل لجنة لدراسة اللوائح الخاصة بالاتحاد واجراء التعديل المناسب عليها برئاسة علي حميد نائب رئيس الاتحاد وعوضه صالح

الاهل والزمالك فقط !!

كلعادة خرجت مباراة الاهل والزمالك كما تعودنا كل سنة ان نشاهد «العك الكروي» الذي يقدمه الفريقان في السنوات الاخيرة وهو بعيد عن طموحات الجماهير المصرية لناديين عريقين تاريخيا وهما طوي وحافل.. ويعتبر الناديان اكبر الاندية العربية تاريخيا واسما والاهل والزمالك اسم يتقرب في الشارع المصري ويستغنان عصب الحياة في الرياضة المصرية لما يملكان من قوة ودعم شعبي ورمسي وسيطران على الاتحادات الرياضية فالكمل يعمل الف حساب للناديين.

وخلص هذا بالطبع اثر كثيرا في الآونة الاخيرة على تطور الكرة المصرية صاحبة التاريخ الطويل واقتصد المنتخب القومي حيث يسمى المنتخبون هناك منذ سنوات طوي للعودة بالفريق الى نهائيات كأس العالم بعد ان شاركت مصر كاتل دولة عربية عام ٢٤ ايام عن الكرة المصرية ومجدها.. الا ان المشاكل التي تواجه الرياضة المصرية والتي تتمثل في اعتقادي في نادي الزمالك والاهل المحور الاساس في قضية الكرة المصرية واصبحت هذه المشاكل العنصرية تهدم طموحات اشقاتها.

ومباراة الاس الاول وكالعادة جاءت خالية من اللحاح الفنية بسبب التوتر الذي يسيطر على اللاعبين وينسحب انفسهم ويرفضون «الضغط للجمهور» المصري سواء هذا في الامارات او القاهرة فلقد انتجت الكرة المصرية الحولة بعد اعتزال النجوم الكبار وعلى رأسهم الخطيب ومصطفى عبيد وحسن شحاته وطه بصرى والفريقين ونالهم من الجدل الذهبي الذي لم يسعغنى الحظ ان اشاهداهم وهو جيل رفعت القناعيل بعبادة امام وضعتهم وغيرهم من العالقة.

وقبل عدة شهور وبالتحديد في نوفمبر الماضي زرت النادي برفقة زميلنا الكبير الاستاذ ناصف سليم وتجلت داخل اروقاه الاهل والزمالك حيث رايت الحب في عين الناس الفاحية داخل النادي من الناحية الاجتماعية «شيء يفرح خالص» فقد الكل سواسية بدءا من رئيس النادي مسروا بنجم مشهور الى لاعب في الاشبال فالكمل يعيش لحظات سعيدة بسبب النشاط الاجتماعي الذي تقفده انديتها !!

ومرة اخرى اقول ان مشكلة الكرة المصرية تتمثل في الزمالة والاهل وهذا ما كذبت خلال لقائنا الاذاعي بصوت العرب.. وفي هذا الجانب حديث طويل لايتنبى ولكني اقول باختصار شديد ان الناديين الذين احبهم يسيطران على كل صغيرة وكبيرة ويحرمان الاندية «الغاية» حتى من حقوقها الطبيعية وهذا باب القصيد ؟ .. ولجماهير الناديين اقول خيرا في غيرها.. وبلاش زعل !!

محاضرة عن المنشطات

في الواصل اليوم تشهد قاعة اناضارات بنيادي الواصل في السادسة والنصف مساء اليوم محاضرة عن المنشطات في المجال الرياضي يلقيها الدكتور ايوال احمد عبد الفتاح السكرتير الفني لاتحاد السباحة.. المحاضرة تحصل عنوان «استخدام المنشطات جريمة اخلاقية وصحية»..

«الاتحاد» تعطل الانشغال نحو منصة التتويج هدف «الرشيد» يؤجل إعلان البطل إلى إشعار آخر



واصل فريق «الاتحاد» سلسلة انتصاراته بدوري المؤسسات الحكومية لكرة القدم بعد ان تغلب امس على فريق دائرة الانشغال متصدرا الدوري بهدف مقابل لاشي سجله الرشيد حمزة الذي استطاع ان يعطل «بلدوزرات» الانشغال نحو منصة التتويج.

وبهذا الهدف الذي جاء في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني من ضربة حرة تأجل إعلان البطل حتى اليوم الاخير في الدوري بقاء «الاتحاد» مع البلدية في اول مارس القادم.. وهو اللقاء الحاسم الذي سيدحد بطل الدوري هذا العام.

اما فريق الانشغال فقد انتهى مباراته امس برصيد ١٤ نقطة واضاع عليه فرصة الفوز بالبطولة بعد خسارته من فريق «الاتحاد» بهدف وحيد مع ان «الاتحاد» كان بإمكانه ان يخرج برصيد وافر من الاهداف حيث تسابق لاعبيه في اصصاعة الفروس السهلة امام مرمى الانشغال الذي تعطلت «دفاعاته» وفقدت طايلتها امام صلاية حارس «الاتحاد» الذي يقضي بشطب جميع نتائج الفريق ماله وما عليه في الدوري تحقيقا للعدالة والمساواة بين جميع الفرق.. كما علمت «الاتحاد» ان اللجنة العليا قامت بمخاطبة اتحاد الكرة بهذا الشأن لمعرفة رايه في تطبيق العقوبة.

في كأس رئيس الشرطة بدبي

فريق المطاريخرج من منافسات الكرة بعد خسارته بضربات الجزاء من الهيثات

فقط واجري المدرب تغييرات ناجحة بنزل على فريق الذي تمكن ببراعة شديدة من تسجيل هدف التعادل واثبت انه نجم كبير في كرة القدم وليس في كرة السلة فقط. وبعد اللجوء لضربات الترجيح تمكن فريق الهيثات من احراز الفوز في النهاية ليقتل فريق المطاري في الدور النهائي للبطولة.

فوز الشارقة والوحدة والعين

ضمن المباريات التمهيدية لهيئات شباب السلة على مستوى الدولة فاز امس الشارقة على الوصل ٦٣ - ٥٠، والوحدة على العين ٢٤ - ٢١، وهذا وتنافست المباريات يوم السبت القادم بثلاث لقاءات الامارات مع الشارقة بصالة الشباب والوصل مع العين بصالة الوحدة والشعب مع الوحدة بصالة العين. والشعوب ان ختام المسابقة سيكون يوم ٢١ مارس.

في تصريجات خاصة لـ «الاتحاد» ستة منتخبات تمثل افريقيا و آسيا في كأس العالم ١٩٩٨ هافيلانج يؤكد زاجالو يؤدي عملا ايجابيا مع منتخب الامارات



زاجالو

هافيلانج

افتتاح بطولة العالم الخاصة للشباب في الرياض وانه تلقى شكر رئيس الاتحاد الفلسطيني للفيلا لانها سمحت للمنتخب الفلسطيني باجراء مباريات ودية في اوروبا، وان السيد عمر حسين اعلم ان المقاعد لافريقيا واسيا فانه سيتم الابقاء على العدد الحالي (٢٤) للفرق المشاركة في المرحلة النهائية، لكاتب العالم.

المشروع في طريق الانجاز وسيتم منح افريقيا واسيا ثلاث مقاعد في كأس العالم وسيكون ذلك سنة ١٩٩٨ على اتمى تقدير، وأوضح انه على الرغم من زيادة المقاعد لافريقيا واسيا فانه سيتم الابقاء على العدد الحالي (٢٤) للفرق المشاركة في المرحلة النهائية، لكاتب العالم.

في كأس العالم للشباب

العراق تخرج من دور الثمانية

فاز منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم على منتخب العراق بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما مساء امس بملطف في اطار مباريات كأس العالم للشباب التي تقام بمباراتها بالمعصية. وقد انتهى الشوط الاول ١/١.

كأس ناشئي اليد

الجزيرة والنصر صعدا لدور الثمانية صعد ناشئي الجزيرة لدور الثمانية في كأس ناشئي اليد ولقوا امس على اهل الجزيرة (٢٥ - ١٦) في المباراة التي اقيمت بدارها الصاعدان محسن سالم وجمل بن طوق.

البقاء لله

البرلمان وكافة العالمين شركة الفيلج لصيانة الطائرات - يتقدمون بجلالة العزاء والمواساة للزوجة روياح حسن ابراهيم توفية شقيقها

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

البقاء لله
البرلمان وكافة العالمين شركة الفيلج لصيانة الطائرات - يتقدمون بجلالة العزاء والمواساة للزوجة روياح حسن ابراهيم توفية شقيقها
تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

تفرلهم الفقيد بوضع رحمة وأرحمة فسيح جناته

التراخي لا يستبعد انقلاباً عسكرياً

وبالغ مصدر عسكري كبير «الاتحاد» أمس أن قادة الجيش سيقيمون اجتماعاً حاسماً اليوم، لندرس نتائج الاتصالات التي جرت حتى الآن منذ رفع مكرتهم، وذلك قبل ٢٤ ساعة من نهاية المهلة التي حددها لتفكيك طاقاتهم. وتكررت مصادر سياسية عديدة أن المهلة رفض طلباً خلال اجتماعه أمس الأول مع زعيم «الاتحاد» محمد عثمان الميرغني باستقالة حكومته أمام جهود تشكيل حكومة قومية موحدة.

وقال سيد أحمد الحسين نائب الأمين العام للحزب «الاتحادي» في تصريح ل«الاتحاد» أنه لا سبيل لاستمرار الحكومة، بعد أن ثبت فشلها، وانتهت سياسات قادة البلاد في هذا الوضع الخطير. وقال أن حربه وحركة التمرد سيصيران قريباً بيكلاً حول طريقة تنفيذ مبادئها للسلام والتي أن يكون قد تم أي اتفاق حول ما أورده حزب الأمة من تحفظات متفق عليها بشأن المبادأة.

وفي حين طالب مجلس الوزراء بالحيلة والحذر خلال الظروف الراهنة التي تتطلب الحرس الشديد، قال الدكتور حسن الترابي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزعيم الجبهة الإسلامية أنه لا يستبعد قيام ضباط الجيش السوداني باقتطاع نظراً للاضطرابات الراهنة في الخرطوم إلا أنه نفي الأنباء القائلة أن السودان هو الآن على شفا حالة من التفتت السيلسي. وأضاف في مقابلة إذاعية راديو صوت أمريكا أمس، أن اثيوبياً أخذت على عاتقها الأعداد لإجراء محادثات مباشرة بين الحكومة وحركة التمرد. وقد أحرز تقدماً هذا المصدر. وأشار ضمناً إلى صفة متبادلة بولوه أن الحكومة السودانية تسعى إلى ترتيب حوار بين الحكومة السودانية وبين الجبهة الإسلامية لتحرير اثيوبيات. وأنه من المتوقع أن يلتقي الطرفان خلال أسبوع.

وكان الترابي قد اجتمع مع وزير الخارجية اثيوبي برهانو باي في أديس ابابا. وأعلن على عتاق محمد طه نائب زعيم الجبهة الإسلامية أمس، أن وفداً من الجبهة اجتمع بهيئة القيادة العامة للجيش، وأكد أن الجبهة تفتك معهم في خندق واحد. وقال أن الاجتماع تشكّل مستندة الجيش والأوضاع العامة بالبلاد. مشيراً إلى أن بعض الجهات المحاذية التي لم يسعها خططت لاشغال حرب أهلية بالسودان.

تأييد بلا تحفظ

وأعرب أحمد عبد الحفيظ رئيس مجلس رأس الدولة السوداني عن تأييده دوماً تحفظاً لما جاء في مذكرة القوات المسلحة. وقال في حديث نشرته صحيفة «الأضواء» السودانية أمس، أن ذمة القوات المسلحة كانت سليمة وقوية، مشيراً إلى أنه كان ولا يزال يندى بشئك حكومة قومية منذ توليه الرئاسة تطلعا لتحقيق وحدة أهل السودان في مواجهة متطلبات الأمن والاستقرار. وأضاف أنه سعى ولا يزال مع الأشقاء العرب إلى يد العون للسودان خصوصاً في الجالات العسكرية والتنموية وذلك خلال لقاءاته مع الملوك والرؤساء العرب.

وشهد الميرغني على أن الخيال الإوجد للسودان في سياسته الخارجية هو الوقوف مع الشفاعة العرب بوضوح. وأكد في حديثه أيضاً ضرورة دعم القوات المسلحة والتوجه بجندية نحو السلام وضرورة

ميتران وتاكشيتيا يؤكدان ضرورة إيجاد حل لمشكلة الديون

طوكيو - أجب - ذكر مسؤولون يابانيون أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي غفر إلى باريس مساء أمس ورئيس الوزراء الياباني نوهورو تاكشيتيا قررا أمس إعطاء الأولوية للبحث من حل للتدنية وبينهم العالم الثالث خلال قمة باريس المقبلة للدول الصناعية التي ستعقد في يوليو القادم بمشاركة الدول الكبرى الغربية المسبح.

وأعرب الرئيس الفرنسي عن أمله في أن تضيف الدول الكبرى الغربية نزع السلاح والديمقراطية وحماية البيئة إلى مواضيع القمة التقليدية كالاقتصاد والتجارة والمساكن والتدنية.

تصاعد الاتهامات بين إيران وأوروبا حول كذب المرتد سلمان رشدي



● الدكتور خالد علي مدير مسجد برمنجهام المركزي يحاول تهدئة المحتجين على وزير الداخلية البريطاني أثناء اجتماع الوزير (إلى اليسار) بالسلطان في المسجد وتهديده لهم وتحذيره من مخالفة القانون أثناء إجابات الوزير على أسئلة الحاضرين في برمنجهام أمس الأول (صورة للاتحاد).



● مظاهرة في كوينهايمر أمس احتجاجاً على توزيع كتاب «اشعر شيطانية» للمرتد سلمان رشدي. صورة للاتحاد.



● لقطة من مواجهات أمس الأول بين المتظاهرين المسلمين ورجال البوليس الهندي في بومباي (رويتر).

مذكرة للرئيس مبارك عن أحداث مجلس الشعب

● بقية المنشور من ٣

الشعب المصري يوم الاثنين الماضي أكد وزير الداخلية تقي بدران أنه لن يتوانى لحظة واحدة عن ملاحقة الخارجين عن القانون، وأن من يسعون لهم الاستقرار في مصر لن يشغلهم أنهم ينتمون لحزب شرعي. وأضاف أن ما يهدد أمن مصر ليس هو حركة التمرد، بل هو حركة التمرد التي لا تزال مستمرة في عدة مدن هندية أخرى.

وفي القاهرة، أبدت صحيفة «الإهرام» دعوة شيخ الأزهر محمد سليم العوا إلى إصدار بيان يدين كتاب «اشعر شيطانية» للمرتد سلمان رشدي. وقالت أن القضية تجاوزت حجمها الطبيعي، وأنها فتوى الخميني بإصدار دم الكتاب إلى توزيعه الكلي بشكل لم يكن يحل به هو نفسه.

وقد انضم حزب المؤتمر الإسلامي في سرايكا إلى الدعوة لإعدام سلمان رشدي مؤذناً أن قتلته وإعدامه ليس موضع شك.

كولومبيا «تجمد» صادراتها النفطية لمساعدة «أوبك» على دعم الأسعار

بوجوتا - أب - أعلنت كولومبيا أنها ستجسد الكمية التي تصدرها من البترول في محاولات مساعدة منظمة «أوبك» والمحتجين الآخرين على تعزيز استقرار أسعار النفط في السوق العالمية.

وقال وزير الطاقة والمخزج الكولومبي أن القرار رمزي ولا يمتد إلى وضع يمتد إلى زيادة معدلات صادراتها بشكل كبير لأن إنتاجها لا يمثل سوى نسبة محدودة من الإنتاج العالمي.

وأشارت وكالة «أسوشيتد برس» إلى أن كولومبيا تنتج ١٨٠ ألف برميل يوميا.

الصراع على أسهم الريان في بنك فيصل بقبرص يكشف حقائق جديدة

أحد النحز رئيس مجلس إدارة البنك بكتوزير. على أسس أنه غير موقوف وإيده في ذلك النحز التفتت. وحلوا منع بيع الأسهم ولم يتجدا في ذلك.

وتبدأ قصة «الريان» مع بنك فيصل القبرصي في منتصف عام ١٩٨٦ حينما قررت إدارة البنك زيادة رأسماله من مليون دولار إلى مليوني دولار. فاقبل الدكتور أحمد النحز رئيس مجلس الإدارة بفحص الريان رئيس شركة «الريان» وقتها عرضاً عليه شراء حصة من أسهم البنك الذي طلب شراء ٥٠٪ من أسهم البنك وتغير اسمه إلى بنك «الريان» ولكن رئيس مجلس إدارة البنك رفض هذه الشروط فتمحذرت الصفقة التي فشل وسقط واقع الريان بشراء ١٨٪ من أسهم البنك دفع فيها ٤٠ ألف دولار أمريكي. كما اشترى الريان ١٨٪ من أسهمه في الشركة لتبلغ ٣٨٪ وتحتفظ بها في بنكها حيث لم تمنح السلطات القبرصية ترخيصاً من قبل تجاري. للبنك النحز فالتنا شركة فيصل الإسلامية للتدبير له لتقوم هي بهذه الأعمال التجارية.

ورغم أن ١٨٪ من الأسهم كانت تنحز الرئيس حق التمثيل في مجلس الإدارة والجمعية العمومية للبنك إلا أنه لم يبد اعتقاداً بذلك. وفوض بدلاً منه الشيخ ربيع سلمي قباني المسلم في رأس مال البنك بحصة ٩٠٪. ويحتل قباني الريان بملصق إلى تكوس قوتنايس أحد مسؤولي البنك. وكذلك إلى الدكتور أحمد النحز قباني. وأعلن أن الذي فوض السيد ربيع ليتمتع في اجتماعات مجلس الإدارة. واستمر هذا الوضع إلى أن حدث انقلاب في إدارة شركة الريان التي تحولت ليدخل أحمد الريان ورأسه مجلس إدارتها في أبريل الماضي. وقد فعل القبرص نفسه للشيخ ربيع. ولم يكتب له توكيداً لآخر في ٢٢ أغسطس الماضي بعد صدور قانون تأكي الأموال وقيل متى الشهرين الثلاثة التي حدثتها اللائحة التنفيذية للقانون لتقوم هذه الشركات بتوقيع أوضاعها. وبعد ثلاثة أيام من ظهور هذا التحويل أرسل أحمد الريان التكنيك الخطر إلى وكالة ربيع سلمي قباني الذي قام في اليوم التالي مباشرة ببيع حصة الريان من الأسهم بـ ٤٧ ألف دولار إلى كل من عبد الجبار الكوهجي (المصري) والجنميد والمقيم في مدينة الرابع بالبحرين ونجيب أسحق الكوهجي (المصري) والجنميد والمقيم في مدينة البحر بالبحرين العربية السعودية. وذلك متفصلاً بينهما ويصدر ٢٥ دولار للسهم الواحد بيعاً فطياً بكل ما لديهم من حقوق. ولكن عندما قبض الشيخ ربيع ثمن الأسهم لم يندمها في بنك «أريكان أكسبريس» وإنما أودعها في بنك سعودي يسمه وأرسل تكسا إلى هيئة سوق المال المصرية يخبرها بالامر وكيفية التصرف في هذه الأموال. وقد أرسل هذا التكنيك بتاريخ ٢٩ نوفمبر الماضي إلى بعد مرور أكثر من شهرين على إتمام عملية البيع نفسها. وقد أثار الدكتور أحمد النحز زوابع وصلت إلى حد تدخل البوليس القبرصي. وقضياً في المحاكم لمدة شهرين كاملين دون أن يسرى أحد في مصر عن الموضوع شيئاً لأن المشتريين البحرينيين كانوا قد سبق لها شراء ٢٥٪ من أسهم البنك من شركة كرية وشراؤها لحصة «الريان» ترافق نسبة أسهمها إلى ٤٢٪ وهو ما يتيح لها رئاسة مجلس الإدارة وإقالات بجم الدكتور أحمد النحز من الرئاسة إذا تم الاعتراف بالبيع. وعلمت هذه الأزمة في بعض الصحف دون تفاصيلها الحقيقية.

أرسل الشيخ ربيع التكنيك إلى هيئة سوق المال. وخصة إلى الدكتور النحز ادعي أن ثمن هذه الأسهم قد يتجاوز ٤٠ مليون دولار. وبذلك سيعمل الريان البحريني والوسطى السعودي معرضة للقلق والفكر. وقد اتصل الشيخ نجيب الكوهجي بالسفير المصري في البحرين وأقهر له صورة التكنيك الذي كان قد أرسله إلى هيئة سوق المال المصرية يخبرها فيه بتفاصيل عملية البيع وسعر سهم البنك في السوق وصورة من عقد شرائه لأسهم الشركة. وهو نكس ما دفعه في ثمن سهم «الريان» وفي نفس الوقت أرسل الشيخ ربيع قباني خطفاً إلى الدكتور حسن فيج النور أكد فيه أنه باع الأسهم بسعر ما أعلى سعر بيعت به أسهم كل من البنك والشركة وأن الدكتور النحز كان على علم بذلك. وحتى الآن لا تزال المصالحة معلقة بينهما. ولم تتدخل الحكومة المصرية مطلقاً. وقد أعرضت جماعة بكشتيتيا للدعوة والإعلام الرئيس

مصالحة أمريكية وفلسطينية

● بقية المنشور من ٣

الاستجابة لوجهة النظر الإسرائيلية حول العملية الدفانية الفلسطينية التي قامت بها إحدى لفصائل المقاومة «الجبهة الديمقراطية» عبر جروب ليكن بأنها تكفي لحل الإدارة الأمريكية على وقف الحوار مع

وكان مسئول في وزارة الخارجية الأمريكية قد صرح أمس الأول بأن الولايات المتحدة ستقبل أيضاً من قيادة المنظمة حول العملية التي جرت يوم الخميس الماضي.

من ناحية أخرى ذكر مصدر فلسطيني أن يسر عرفات استقبل مساء أمس الأول «الجبهة» في تونس وفداً من الدبلوماسية الإسرائيلية برئاسة هاتز يوجين فيشتنكي من المنيا القريبة.

وتتقت وكالة الأنباء الفرنسية عن عضو في الوفد أن محادثات استغرقت أربع ساعات بين وفد الولاية الإسرائيلية والوفد الفلسطيني برئاسة عرفات. وأن المحادثات تركت انطباعاً لدى الوفد بأن الزعيم الفلسطيني يأمل في قيام الدولة الفلسطينية بدور في تسهيل الاتصالات الإسرائيلية بين المنظمة ومسؤولين إسرائيليين لدفع عملية السلام.

استعمل البوليس البولندي الغاز المسيل للدموع والهراوات لتفريق المتظاهرين ضد نظام ويزوسكي في وارسو أمس الأول وكان المتظاهرون يسيرون في طريقهم إلى قصر الثقافة وقد عرفت العشرات. وفي كراكوف جرح اثنان من المتظاهرين ونقلوا إلى المستشفى للعلاج. (صورة للاتحاد)

وسط حركة سوفيتية واحتجاب أمريكي

فرنسا تتمسك بمشروعها المشترك مع مصر

القاهرة، تل أبيب - «الاتحاد» وكالات الأنباء: علمت «الاتحاد» أن الحكومة الفرنسية رفضت اقتراحاً إسرائيلياً، تقدم به إسحاق شامير رئيس وزراء العدو الإسرائيلي أثناء زيارته الأخيرة لباريس، يقضي بحسب الدعم الفرنسي للمشروع المصري الخاص بفتح المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط.

وتكررت مصادر دبلوماسية مصرية أن المسؤولين الفرنسيين أكدوا أن الأوضاع الراهنة تزيد من الحاجة إلى هذا المؤتمر الذي تطلبه جميع الأطراف المعنية بالقرار، باستثناء إسرائيل.

كما رفضت فرنسا، الطلب الإسرائيلي الآخر الخاص بتجميد الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية، مؤكدة أن ما أبدته المنظمة من مرونة وتوجه نحو السلام يتطلب تشجيعها للمضي قدماً في هذا الاتجاه، وطالب المسؤولون الفرنسيون شمعير بالتحلل عن الموقف المتشدد تجاه منظمة التحرير. وإجراء حوار معها بعدما فشلت كل المحاولات الإسرائيلية لإيجاد بديل عنها في الأراضي العربية المحتلة.

وفي الكيان الإسرائيلي، قال وزير خارجية إسرائيل موشيه ارئيل أن اتصالات الاتحاد السوفيتي والجمهورية الأوروبية مع العالم العربي من أجل المفاوضات مع إسرائيل، سوف تدفع حمية السلام بالنظره إلى الأمام.

وأبلغ ارئيل أن قادة إسرائيل بالكلفة العربية، أن أولئك الذين لهم مصلحة في تحريك السلام في خارج المنطقة عليهم أن يتكلموا بجهودهم الجديدة لتشجيع البلدان العربية التي تقول بعدم المفاوضات المباشرة معنا. ويقول هذه المفاوضات المباشرة مع إسرائيل، مؤكدة معارضة إسرائيل للمفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال أنه آخر سيلفانترنة أن إسرائيل إن توافق على المؤتمر الدولي هذا العام، لتصبح محطة للطفة الحرارية تعمل بالغاز الطبيعي.

قائد نرويجي يتهم

● بقية المنشور من ٣

عناصر وحته شاهدوا ضباطاً إسرائيليين وهم يحرسون على تجهيز اللينتين في مناسبتين على الأقل خلال يناير الماضي، وأوضح أن بين المجهزين نساء وأطفالاً وشيوخاً وجهت إليهم تهمة واحدة هي عدم التعاون مع مينيتيا لحذ.

وفي بيروت تلقى الخارجية اللبنانية أمس تقريراً من رئيسه فلوريو سيري رئيس الدائم لدى الأمم المتحدة حول اتصالاته بشأن الوضع في الجنوب وجنوبي قوات الاحتلال لمنطقة القوقوب وبلدة شعبا.

وتحدث مصدر قريب من الخارجية اللبنانية أن السفير فلوريو أكد في تقريره أنه أجرى اتصالات بالبعثة الأمريكية لدى الأمم المتحدة التي ألفت بين وزارة الخارجية الأمريكية تقوم بتسليم مع المسؤولين الإسرائيلييين لفتح الحصار والسماح بدخول المواد الضرورية إلى بلدة شعبا في منطقة القوقوب.

من ناحية ثانية التقى دولة الدكتور سليم الحص وفداً من أهالي بلدة شعبا برئاسة النائب ميف الخطيب الذي صرح بأن الوفد عرض على الحص الواقع الصعب الذي تعانيه البلدة نتيجة للحصار الذي فرضته قوات العدو منذ أكثر من شهر ونصف الشهر. وأضاف أن الحص أجرى اتصالات مع المصليب الأحمر الدولي لتزويده بسرعة لوضع حد لهذه المحنة.

اغلاق المفاعل النووي

في أرمينيا السوفيتية

يريفان - أ ش أ - أغلقت السلطات السوفيتية أسس المفاعل الأول في محطة الطاقة النووية الواقعة بالقرب من يريفان عاصمة جمهورية أرمينيا السوفيتية. وتكررت وكالة أنباء (تاس) أن هذه الخطوة قد اتخذت لأسباب أمنية حيث تقع هذه المحطة في منطقة جبلية زلزالية. وأشارت الوكالة إلى أن هذه المحطة سيعاد تجهيزها في مستقبل فترة التسعينات لتصبح محطة للطاقة الحرارية تعمل بالغاز الطبيعي.

البقاء لله

عبد الرحمن عبد الحق موسى

وأخوانه ربيع وإبراهيم وعلم آل عبد الرحمن

الحايل برولة الإمارات العربية والطفة العربية وكافة الدول العربية

ينعون

فالرحم الغفور له

عبد المجيد صالح عبد الرحمن

تقبل العزاء في منزله الكائن بشعار المرد

فلك الدفاع فيلادلفيا ١١٥

البقاء لله

عبد الرحمن عبد الحق موسى

وأخوانه ربيع وإبراهيم وعلم آل عبد الرحمن

الحايل برولة الإمارات العربية والطفة العربية وكافة الدول العربية

ينعون

فالرحم الغفور له

عبد المجيد صالح عبد الرحمن

تقبل العزاء في منزله الكائن بشعار المرد

فلك الدفاع فيلادلفيا ١١٥

البقاء لله

عبد الرحمن عبد الحق موسى

وأخوانه ربيع وإبراهيم وعلم آل عبد الرحمن

الحايل برولة الإمارات العربية والطفة العربية وكافة الدول العربية

ينعون

فالرحم الغفور له

عبد المجيد صالح عبد الرحمن

تقبل العزاء في منزله الكائن بشعار المرد

فلك الدفاع فيلادلفيا ١١٥

البقاء لله

عبد الرحمن عبد الحق موسى

وأخوانه ربيع وإبراهيم وعلم آل عبد الرحمن

الحايل برولة الإمارات العربية والطفة العربية وكافة الدول العربية

ينعون

فالرحم الغفور له

عبد المجيد صالح عبد الرحمن

تقبل العزاء في منزله الكائن بشعار المرد

فلك الدفاع فيلادلفيا ١١٥

البقاء لله

عبد الرحمن عبد الحق موسى

وأخوانه ربيع وإبراهيم وعلم آل عبد الرحمن

الحايل برولة الإمارات العربية والطفة العربية وكافة الدول العربية

ينعون

خلال زيارة لمدينة الشارقة للخدمات الإنسانية

بقيادة المشورص ١
وكانت في استقبال سموه لدى وصوله الشارقة جميلة القاسمي مديرة المدينة حيث قام سموه خلال الزيارة بجولة تفقّدية على أقسام ومعاهد المدينة التي خلالها بالية التعليمية والتأهيلية ويملكها المدينة في أقسام الحضانات ومعهد التربية الفكرية ومعهد الأهل للصم وقد ألقى العلاج الطبيعي.

وبعد ذلك صاحب السمو حاكم الشارقة الرئيس الفخري لمنظمة الأسرة العربية بالخدمات الإنسانية التي تقامها المدينة بالإنشاء المعرفين وحث سموه العاملين بالمدينة على تقديم أفضل الخدمات التربوية حتى يستلبي للمدينة المعرفين على اعتمادهم على أنفسهم وبما يساهم في خدمة الأسرة العربية التي توفر أجهزة شعبة للمعوقين الذين لا يستطيعون شراءها بسبب سعرها المرتفع.

وبعد ذلك صاحب السمو حاكم الشارقة أولياء أمور الطلبة المتعاونين مع إدارة المدينة والهيئة التدريسية بها حتى يتمكن الأطفال المعوقون من متابعة دروسهم وتدريبهم خلال فترة التي يقضونها في المنزل حيث يستخدم الطلبة المعوقين في المدرسة بعض الأدوات وأجهزة السمع الخاصة بهم بينما يتعامل في المنزل مع أهله بلغة الإشارة مما يؤثر على ما تعلمه والبيئة التعليمية الجيدة من عملية تعليمه وتدريبه.

غدا يستأنف موظفو المصرف المركزي عملهم

بقيادة المشورص ١
الجزائي، وأضاف أنه فكر مع معاونيه في تقديم استقالة جماعية... ولكننا عدنا حقائقنا على الصلحة العامة.

وفي الوقت نفسه أعلنت مصرف لبنان المركزي في بيان أصدرته أمس تعليق الإضراب الذي كان قد أعلنه المصرف بعد توقيع اتفاقية مع النقابات التي وجهت إليه على أن يعود الموظفون إلى العمل اعتباراً من يوم غد الاثنين.

وكان موظفو المصرف المركزي قد واصلوا الإضراب أمس لليوم الثاني على التوالي. وسبب الإضراب إجراء دولة سليم الحص لوقف الإضراب مؤكدا استمرار الإضراب كونه مسبقاً وقطعاً في أداء عمله.

وكانت النقابات العامة في لبنان قد أعلنت أنها لم تتفق أي طلب للتخليق مع حاكم المصرف المركزي وذلك في محاولة منها لتجديد أي التمسك حول القضية.

حمدان بن راشد يجتمع في لاهور

بقيادة المشورص ١
الغلافية اللبنانية القائمة بين البلدين. وقد نقل سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء

ولقد عاد دبي وشقيقه ليكسان مزيدي من التطور والأزهار وللشعب الباكستاني الصديق الخير والرخاء. حضر اللقاء السيد كبير بكدي رئيس وزراء بلوشستان والوفد المرافق لسمو الشيخ حمدان وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين.

وقد قام السيد نواز شريف رئيس وزراء البنجاب مديرة عشاء الليلة الترحيبية كرميا لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم والوفد المرافق لسموه. وحضر العشاء رئيس وزراء بلوشستان وعدد من الوزراء والمسؤولين.

فلاذمير لويوف رئيساً لأركان جيش حلف وارسو

موسكو كونا: تم تعيين الجنرال السوفييتي فلاديمير لويوف رئيساً لأركان القوات المسلحة لحلف وارسو.

وكان لويوف قد شغل مناصب رفيعة في الجيش السوفييتي كان آخرها منصب نائب رئيس الأركان العام للقوات السوفييتية.

مصدر عسكري: لاتفاق نهائياً بين عون وجعجع

ووفق أن حكومتهم ستقبل أي خطوة لتصبح أحد الوضع بخطوات معلنة. معلقاً أنه أعطى تعليمات لإعادة تنشيط الأجهزة الجبركية في كل الموانئ الشريفة واسترداد الحقوق المالية للكلية للدولة.

وفيما يتعلق بالوطني غير الشريفة قل الحصص أمام احتمالية الأول أن تعود إلى أقاليمها فوراً، والثاني أن تلجأ إلى تدبير انتقامي مؤقت يستند إلى قانون جبرية في هذه الموانئ تمهيداً لانطلاقها في مرحلة لاحقة.

وقال أن طلب من اللواء سامي الخطيب قائد الجيش بالتفكير في العمل على فتح الميناء أمام البضائع والأفراد وعودة عمل الميناء إلى عهدهم بطيحي.

وتعليقاً على الأنباء التي أذاعها راديو صوت لبنان، ليلة أمس الأول، وشككته وكانت الأنباء حول التوصل لاتفاق نهائي بين الجيش والقوات اللبنانية، قال مصدر عسكري لبناني في تصريح خاص

لـ"الأخبار" أن ما تم التوصل إليه كان مجرد اتفاق بين الطرفين لتفكيك الخطوط التي اتفق عليها على صعيد فك الاشتباك بين الجانبين.

وقال مصدر قريب من قصر بعيداً عن الأحداث أن تشكيل لجنة مشتركة من الطرفين من عدد من المواقع التي لا تزال تنتشر فيها، وخاصة من الحوض الخاسر والمزارع.

كما ستقوم اللجنة بتنظيم جداول لتبادل محتويات ومعتقلين من الجانبين وتسوية المشاكل التي برزت خلال الاشتباكات الأخيرة.

وبما أن الطريق الواقعي للحوادث السياسية والتجارية المسيحية في المناطق الشرقية لإجتماع موع بعد غد (الاثنين) لإبلاغ هذه الأحداث بتنتائج اجتماعات الكويت الأخيرة والتي ينفذها أسس خلال اجتماع مع الرئيس حسن شلش رئيس بعتة رعاية المصالح المصرية في لبنان.

نجيب الله أمام البرلمان

بقيادة المشورص ١
ووفق الحرب وقع صلحة جديدة في العلاقات مع أفغانستان.

ومن جانب آخر محمود حبيبي رئيس مجلس الشيوخ في كابل، أن البرلمان حول سلطته مجلس الوزراء بموجب حالة الطوارئ المعلنة. ولكن إيران لديها صلاحيات استثنائية.

في غضون ذلك برز أول خلاف علني في حكومة الجاهدين الانتقالية حيث شكك برهان الدين رباني رئيس الجمعية الإسلامية، وأحد أعضاء الحكومة بصلحتها التمثيلية وانتقد طريقة تشكيلها.

وقال رباني أمام خمسة آلاف من المصلدين في بيشارور (أحد أجمع الفئات الأفغانية) لم تمثل بصورة صحيحة في مجلس الشورى وأن عملية الانتخاب كلها كانت غير مؤازرة، وأشار إلى أن حركات الجاهدين في إيران لم يسمح لها بشراء حركته.

في أعقاب المجلس كانت ملامح متدهورة حركته، محدودة باسم الجمعية الإسلامية، ولكني انتقد أعمال مجلس الشورى فيما يتعلق بتمثيل الجاهدين للشركاء فيه إذ ينتمي معظم المنتمين إلى القاميين شرق البلاد إلى طيبيهم الذين، بالكنوتون.

وتكر مصدر في الجاهدين أن رباني الذي طرح أسس كبرى منتمين للحكومة المؤقتة لم يتمكن من الحصول على دعم مجلس الشورى بسبب أسباب العمل، فهو من النشور (أقلية عربية شمال البلاد) النشور (أقلية عربية شمال البلاد).

من جهتها قالت رئيسة وزراء باكستان بيناز بوتو إن حزب الجاهدين السبعة بعد تشكيل الحكومة المؤقتة، وأصبحت الحصص السياسية للجاهدين في مجلس الشورى الذين شكلوا هذه الحكومة.

وتكرت وكالات الأنباء الباكستانية أن بناز بوتو قد تراجعت عن موقفها حيث ذكرت فيها أن الائتلاف السلمي للسلطة في حكومة مؤقتة واسعة التمثيل سيسمح لشعب أفغانستان بممارسة حله في تقرير المصير. وأضاف أن الباكستانيين دعوا بتنظيم الكفاح العادل لأنهم الأفغان وهم يبقرون إلى الله في يوم جودهم.

منظر نهائي. أما السوفييتي فرفض حكومة الجاهدين التي يوصفها بليست مثالية لخلفاء الشيعة. بل بأنها قد تفتتت ناز النزاع وتصعيد الحرب بين الإسلام في البلد. جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده

السفير السوفييتي في تونس فلاحيمر بوشينكو الذي قال أن أفضل السبل لنشر السلام والاستقرار في أفغانستان هو الانسحاب الكامل للقوات السوفييتية هو

أخبار وتتمتات



شيفارنادره في طهران حامل رسالة من جورباتشوف للخميني

الرئيس العراقي خلال لقائه ليلة أمس الأول بوزير الخارجية السوفييتي الذي توجه اسم إلى طهران.

بقيادة المشورص ١
على نتائج المباحثات التي أجراها في سوريا والأردن ومصر ومع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وكذلك المباحثات التي أجراها مع موشيه ارئيلز وزير الخارجية الإسرائيلي

خلال زيارته للقاهرة الأسبوع الماضي. وقال شيفارنادره في مؤتمر صحفي، أن هناك إجماعاً سوفييتياً - عراقياً كاملاً على ضرورة تنشيط جهود جميع الدول الملتزمة على الخليج العربي من أجل تنقية الأجواء السلمية وتنحيز الأمن في هذه المنطقة وبمشاركة الأمم المتحدة.

وأكد الوزير السوفييتي ضرورة عقد اتفاقية دولية شاملة حول النزاعات الدول المستفيدة من الملاحقة في الخليج والتفكير بنقلهم من ذلك بعد تقديم الوثائق وتنمية من أجل القضاء الدائم في مجلس الأمن الدولي، دون أن يتخلل في هذه المنطقة والاتفاقية.

وقال أن إحدى قلق بلاده من تعاطف وجود الأساطيل الحربية الأجنبية في منطقة الخليج العربي، ودعا الولايات المتحدة إلى سحب قواتها الموجودة بالمنطقة، وأن من واجبها الدعوة لتسليحتها.

وأضاف، فلما يسبح سفن هناك ونحن مستعدون لسيدها اعتباراً من الغد، ونأمل أن يحدو الأمريكيون حدوثاً.

وأشار شيفارنادره في معرض رده على سؤال، إلى الاتفاق مع مع المسؤولين العراقيين على إجراء مزيد من التشاور حول الطرق العملية لإنهاء التواجد الأجنبي في الخليج مشيراً إلى أنه لا يوجد أي اختلاف في وجهة النظر بيننا وبين الصادق الحارثيين حول الإضراب في الخليج العربي، مؤكداً ضرورة تطبيق القرار ٥٩٨

وتنفيذ عملية التفويض بين العراق وإيران. وتجنب شيفارنادره في معرض سؤال حول اجتماعه المقبل مع الرئيس الإيراني علي خامنئي، إعطاء أي تفاصيل حول هذا الاجتماع، طلباً من استئذان جدي، لكنه أكد أنه لا يستطيع، حتى الوقت الراهن، أن يطلعنا على ما حدث، وقال أنه لا علم له بوجود برنامج جديد، في طهران.

وقال شيفارنادره أنه سيترجم مسألة مفوضات الخارجية - العراقية - الإيرانية، قائماً بمباحثاته مع الزعيم الإيراني الخميني، الذي يملك رسالة من الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف، ولم يتفرغ أسس تفاصيل عن موعد هذه الخميني شيفارنادره، ولكن مصدر دبلوماسي مختص رجحت أن يتم اللقاء اليوم بقر الخميني في طهران.

وأوضح وزير الخارجية السوفييتي أن العراق، شأنه شأن الاتحاد السوفييتي، يرى أن الطريق الواقعي للحوادث النزاع العربي - الإسرائيلي هو عقد مؤتمر دولي للسلام بالشرق الأوسط، مشدداً على موقف البلدين من ضرورة تنشيط الجهود الجماعية من أجل إيجاد الحل الأمثل للنزاع.

وقال شيفارنادره أن الرئيس العراقي أشير إلى استعداد بلاده للقيام بدور في تعزيز الوحدة العربية باعتبارها من المقومات الرئيسية لاتصال القضية الخليجية في لبنان.

نجيب الله أمام البرلمان

بقيادة المشورص ١
ووفق الحرب وقع صلحة جديدة في العلاقات مع أفغانستان.

ومن جانب آخر محمود حبيبي رئيس مجلس الشيوخ في كابل، أن البرلمان حول سلطته مجلس الوزراء بموجب حالة الطوارئ المعلنة. ولكن إيران لديها صلاحيات استثنائية.

في غضون ذلك برز أول خلاف علني في حكومة الجاهدين الانتقالية حيث شكك برهان الدين رباني رئيس الجمعية الإسلامية، وأحد أعضاء الحكومة بصلحتها التمثيلية وانتقد طريقة تشكيلها.

وقال رباني أمام خمسة آلاف من المصلدين في بيشارور (أحد أجمع الفئات الأفغانية) لم تمثل بصورة صحيحة في مجلس الشورى وأن عملية الانتخاب كلها كانت غير مؤازرة، وأشار إلى أن حركات الجاهدين في إيران لم يسمح لها بشراء حركته.

في أعقاب المجلس كانت ملامح متدهورة حركته، محدودة باسم الجمعية الإسلامية، ولكني انتقد أعمال مجلس الشورى فيما يتعلق بتمثيل الجاهدين للشركاء فيه إذ ينتمي معظم المنتمين إلى القاميين شرق البلاد إلى طيبيهم الذين، بالكنوتون.

وتكر مصدر في الجاهدين أن رباني الذي طرح أسس كبرى منتمين للحكومة المؤقتة لم يتمكن من الحصول على دعم مجلس الشورى بسبب أسباب العمل، فهو من النشور (أقلية عربية شمال البلاد) النشور (أقلية عربية شمال البلاد).

من جهتها قالت رئيسة وزراء باكستان بيناز بوتو إن حزب الجاهدين السبعة بعد تشكيل الحكومة المؤقتة، وأصبحت الحصص السياسية للجاهدين في مجلس الشورى الذين شكلوا هذه الحكومة.

وتكرت وكالات الأنباء الباكستانية أن بناز بوتو قد تراجعت عن موقفها حيث ذكرت فيها أن الائتلاف السلمي للسلطة في حكومة مؤقتة واسعة التمثيل سيسمح لشعب أفغانستان بممارسة حله في تقرير المصير. وأضاف أن الباكستانيين دعوا بتنظيم الكفاح العادل لأنهم الأفغان وهم يبقرون إلى الله في يوم جودهم.

منظر نهائي. أما السوفييتي فرفض حكومة الجاهدين التي يوصفها بليست مثالية لخلفاء الشيعة. بل بأنها قد تفتتت ناز النزاع وتصعيد الحرب بين الإسلام في البلد. جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده

السفير السوفييتي في تونس فلاحيمر بوشينكو الذي قال أن أفضل السبل لنشر السلام والاستقرار في أفغانستان هو الانسحاب الكامل للقوات السوفييتية هو

شيفارنادره في طهران حامل رسالة من جورباتشوف للخميني

الرئيس العراقي خلال لقائه ليلة أمس الأول بوزير الخارجية السوفييتي الذي توجه اسم إلى طهران.

بقيادة المشورص ١
على نتائج المباحثات التي أجراها في سوريا والأردن ومصر ومع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وكذلك المباحثات التي أجراها مع موشيه ارئيلز وزير الخارجية الإسرائيلي

خلال زيارته للقاهرة الأسبوع الماضي. وقال شيفارنادره في مؤتمر صحفي، أن هناك إجماعاً سوفييتياً - عراقياً كاملاً على ضرورة تنشيط جهود جميع الدول الملتزمة على الخليج العربي من أجل تنقية الأجواء السلمية وتنحيز الأمن في هذه المنطقة وبمشاركة الأمم المتحدة.

الصفحة الحادية والعشرون

شامير يقترح انسحاباً من غزة وأجزاء من الضفة

سوفييتي في عملية السلام دون إعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة. موقف أمريكي محدد

في غضون ذلك توقع مصر دبلوماسي عربي كبير في العاصمة الأمريكية أن تحقق لقاءات القمة الأمريكية العربية التي جرت خلال الأسابيع القليلة القادمة، وقال أن الاتصالات المستمرة بين الجانبين العربي والأمريكي قد تسفر عن موقف أمريكي محدد وسياسة واضحة إزاء الخطوات التي يتعين اتخاذها لدفع السلام في الاتجاه الصحيح.

ويضا صرح مسؤول دبلوماسي مصري مراسل وكالة أنباء الشرق الأوسط في واشنطن بأن الفرصة القليلة حالياً قد توافرت لتجربة تفاعل عناصر إفر وزير الخارجية الأمريكي بوجوها في تصريحاته التي أدلى بها في طوكيو الخميس الماضي عقب اجتماع الرئيس بوش مع مبارك وحسن علي عبد الله.

وقال أن اللقاء في الانتفاضة وتفر موقع المنظمة وتمثل الحوار الإسرائيلي - الفلسطيني وتقرير وزارة الخارجية الأمريكية الخاص بحقوق الإنسان والذي أشار إلى ممارسات العدو الصهيوني في الأراضي المحتلة، والتحرر السوفييتي الذي يعتبر عنصراً مهماً داخل الساحة مؤخرًا.

وأضاف أن السوفييتين الأمريكيين يعملون جيداً أن السوفييت أجدا اختياراً، وصفوا في تصريحات أدلى بها في ست من كيريت الصحف اليابانية أنه لا توجد هناك أية مشكلة تمنع عقد المؤتمر الدولي، وطبقاً لبيروجة الأول قضايا زرع السلاح بكل أنواعه بدءاً من الأسلحة التقليدية وصولاً إلى الأسلحة النووية.

وأوضح أن الرسالة التي حملها إلى الرئيس العراقي عبرت عن استعداد الاتحاد السوفييتي لواصلته دعمه من أجل تقدم المفاوضات العراقية - الإيرانية، وبواسطة الأمين العام للأمم المتحدة.

وكان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي قد عقد أمس جلسة في المباحثات مع نظيره السوفييتي، تناولت العلاقات الثنائية وسبل دعمها في مختلف المجالات إضافة إلى الأوضاع في الساحة الدولية والعلاقات ذات الاهتمام المشترك.

ووصف عزيز زيارته وزير الخارجية السوفييتي للحرق بأنها تلحاحاً، وقال أنه يتفق مع شيفارنادره في التفكير الذي قدمه وأضاف: نحن لدينا تراث طويل ومستمر في العلاقات وإن الديناميكية التي تلتها في المجتمع السوفييتي حالياً سوف توفر إمكانيات أفضل لتطوير العلاقات.

مشيراً إلى أن العراق أبدى استعداده لأن تتكامل المفاوضات العراقية - الإيرانية بتحقيق هدفها الأساسي وهو السلام الدائم وعبرنا عن استعدادنا للتضحية فدما في التعاون مع الأمين العام للأمم المتحدة.

وكان طارق عزيز، نحن نتخلف مع أولئك الذين يربون أن يبقوا من دور الاتحاد السوفييتي، مؤكداً أن للاتحاد السوفييتي دوراً مهماً مطلوباً وضرورياً، وهو مغرب من قبلنا، معتبراً زيارة شيفارنادره للمنطقة إيجابية وضرورية، وأعان قبول الدعوة التي وجهها إليه شيفارنادره لزيارة الاتحاد السوفييتي.

هذا وسيبحث الجانبين السوفييتي والآراني العلاقات الثنائية وسبل تطوير الملتحان الاستثنائي بينهما، وخصوصاً زيارته للصناعات من طيارين إلى ثلاثة طيارات ترعى من طائر الأيراني، وقال أن التطورات الأخيرة توفر فرصاً جديدة لإحلال السلام.

لا أنه قد التزى في طرح مبادرات جديدة، موضحاً أنه من واجب الرئاسة منذ شهر، وهذه المبادرات قائمة منذ سنوات، وأشار إلى أن الانتفاضة الفلسطينية جعلت إسرائيل تفكر في أن استمرار احتلالها للأراضي الفلسطينية أمر صعب، وأوضح أن أدائه الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الأخيرة لزيارته وإقراره بحق إسرائيل في الوجود، قد ساهم في إحياء هذا الحوار.

مشيراً إلى أنه يعتقد أن إسرائيل بدورها تعترف بأنه لا بد من القيام بما، وحسن وهرتزوج أن احتمالات السلام مقلوبة بشكل أوسع. وأضاف: اعتقد أن هناك استعداداً عربياً لأخذ المفاوضات والمناقشات بعين الجد، مشيراً إلى أن موقف مصر الجديد في المنطقة يعد عنصراً مهماً جداً، إلا أنه متفق مع التحقيق بأنه لا بد أن يكون هناك مبادرة جديدة.

وقال أنه ما زالت هناك عناصر إسرائيلية جدا في أقصى اليسار بمنهجية التحريض غير بنامة على الإقلاق نحو السلام، وكذلك بلون عربيين أو ثلاثة.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

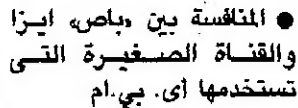
وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

وقال أن هناك مخاوفه من غير المختلن أن يتخذ أي قرار إلا بعد اجتماعه المقبل مع أسبق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، وأضاف: نحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير، ونحن نرى أن الوضع في الشرق الأوسط قد تغير.

[illegible][illegible]

[The page contains dense handwritten Arabic script, likely from a historical manuscript or ledger.]

مراكحنا
سلامة للحنا ت ٤٦٣٨٧ ابوظبى
■ ■ ■
سالمون هبة للحنا ت ٧٧٩٩٤ ابوظبى
■ ■ ■

صالونات
صالون سناء للسيدات
٦٦٤٢٩٣ ت ابوظبى الخاندية ■ ■ ■
سالون اعينينا للعرائس ت ٣٣٩٣٤
■ ■ ■
سالون الرباط للتجميل ت ٧٧٥٨٢٠ ابوظبى
■ ■ ■
سالون شيرين للسيدات ت ٦٥١٢٩٦ ابوظبى
■ ■ ■
هى للتجميل والخياطة ت / ٧٧١٤٨٩ ابوظبى
■ ■ ■
سالون وخياطة القمصنة السحرية
٤٦٤٨٦٠ ت للسيدات ■ ■ ■
سالون اسمهان للسيدات ببنادى السباحى
٧٢٣٣٦٦ ت ابوظبى ■ ■ ■

بيع وشراعات محل
الاملل لللاثا ت: ٧٧٩٥٨٧
بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائى وموبكيت
■ ■ ■
مركبة علاء الدين للاثا المستعمل
ت: ٣٤٣٠٨٤

آخرى للاثلاث المستعمل والجديد ابوظبى
٢١١٠٣٤ ت ■■■■

مشايخ لاهور للاثلاث : ٧٧٧١٨٨ ■■■■

ابوعلى للاثلاث المستعمل ت : ٣٢٦٢٩٠ ■■■■
ابوظبى ■■■■

كبريا للاثلاث المستعمل ت : ٢١١٣٥٩ ■■■■

القضاصلن للاثلاث ت : ٧٢٨١٢٧ ابوظبى ■■■■

شركة الخاثل ت : ٧٣٣٩٤٩ وشركة الغفر ■■■■
ت : ٧٧٤٥٨٨ ■■■■

نمعيان للاثلاث المستعمل ت : ٤٦١٥٦٧ ■■■■
ابوظبى ■■■■

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبى ■■■■

السغاوة للاثلاث المستعمل ٢١١٦٥٠ ■■■■

بيصان للاثلاث المستعمل / ٧٢٥٥٠٠ / ■■■■

سلاسله اثاث مستعمل وجديد ت : ٣٢١٨٢٦ ■■■■

العتبية اثاث مستعمل وجديد ت : ٧٣٣٩٣٩ ■■■■

النجم الأخضر للاثلاث / ٧٧٤٥٩٧ ■■■■

الهدى للاثلاث المستعمل ت : ٤٦٤٣٢٠ ■■■■
ابوظبى ■■■■

الاهرام للاثلاث المستعمل ت : ٢١٦٠٣٠ ■■■■
ابوظبى ■■■■

حسينو للاثلاث المستعمل : الاثاث واثاث ت : ٢١١٠٣٤ ■■■■

٢٦٣٦٩ الفركت ثلاثات: المستعملات

٢٦٣٧٠ الخاتمة

٢٦٣٧٤ أبو جليل ثلاثت وبيع وشراء

٢٦٣٣٨ ابن الفرات: ثلاث مستعمل وجديدت

٢٦٣٣٩

٢٦٣٤٠ المخرطة ثلاثت المستعمل والجديدت

٢٦٣٣١

٢٦٣٣٢

٢٦٣٣٦ الناح: الأخضر ثلاثت الخوروت

٢٦٣٣٧

٢٦٣٣٨ النصف ثلاثت المستعمل ت/٧٧١٨٧

٢٦٣٣٩ أبو ظبي

٢٦٣٤٠

٢٦٣٤١

٢٦٣٤٢

٢٦٣٤٣

٢٦٣٤٤

٢٦٣٤٥

٢٦٣٤٦

٢٦٣٤٧

٢٦٣٤٨

٢٦٣٤٩

٢٦٣٥٠

٢٦٣٥١

٢٦٣٥٢

٢٦٣٥٣

٢٦٣٥٤

٢٦٣٥٥

٢٦٣٥٦

٢٦٣٥٧

٢٦٣٥٨

٢٦٣٥٩

٢٦٣٦٠

٢٦٣٦١

٢٦٣٦٢

٢٦٣٦٣

٢٦٣٦٤

٢٦٣٦٥

٢٦٣٦٦

٢٦٣٦٧

٢٦٣٦٨

٢٦٣٦٩

٢٦٣٧٠

٢٦٣٧١

٢٦٣٧٢

٢٦٣٧٣

٢٦٣٧٤

٢٦٣٧٥

٢٦٣٧٦

٢٦٣٧٧

٢٦٣٧٨

٢٦٣٧٩

٢٦٣٨٠

٢٦٣٨١

٢٦٣٨٢

٢٦٣٨٣

٢٦٣٨٤

٢٦٣٨٥

٢٦٣٨٦

٢٦٣٨٧

٢٦٣٨٨

٢٦٣٨٩

٢٦٣٩٠

٢٦٣٩١

٢٦٣٩٢

٢٦٣٩٣

٢٦٣٩٤

٢٦٣٩٥

٢٦٣٩٦

٢٦٣٩٧

٢٦٣٩٨

٢٦٣٩٩

٢٦٤٠٠

٢٦٤٠١

٢٦٤٠٢

٢٦٤٠٣

٢٦٤٠٤

٢٦٤٠٥

٢٦٤٠٦

٢٦٤٠٧

٢٦٤٠٨

٢٦٤٠٩

٢٦٤١٠

٢٦٤١١

٢٦٤١٢

٢٦٤١٣

٢٦٤١٤

٢٦٤١٥

٢٦٤١٦

٢٦٤١٧

٢٦٤١٨

٢٦٤١٩

٢٦٤٢٠

٢٦٤٢١

٢٦٤٢٢

٢٦٤٢٣

٢٦٤٢٤

٢٦٤٢٥

٢٦٤٢٦

٢٦٤٢٧

٢٦٤٢٨

٢٦٤٢٩

٢٦٤٣٠

٢٦٤٣١

٢٦٤٣٢

٢٦٤٣٣

٢٦٤٣٤

٢٦٤٣٥

٢٦٤٣٦

٢٦٤٣٧

٢٦٤٣٨

٢٦٤٣٩

٢٦٤٤٠

٢٦٤٤١

٢٦٤٤٢

٢٦٤٤٣

٢٦٤٤٤

٢٦٤٤٥

٢٦٤٤٦

٢٦٤٤٧

٢٦٤٤٨

٢٦٤٤٩

٢٦٤٥٠

٢٦٤٥١

٢٦٤٥٢

٢٦٤٥٣

٢٦٤٥٤

٢٦٤٥٥

٢٦٤٥٦

٢٦٤٥٧

٢٦٤٥٨

٢٦٤٥٩

٢٦٤٦٠

٢٦٤٦١

٢٦٤٦٢

٢٦٤٦٣

٢٦٤٦٤

٢٦٤٦٥

٢٦٤٦٦

٢٦٤٦٧

٢٦٤٦٨

٢٦٤٦٩

٢٦٤٧٠

٢٦٤٧١

٢٦٤٧٢

٢٦٤٧٣

٢٦٤٧٤

٢٦٤٧٥

٢٦٤٧٦

٢٦٤٧٧

٢٦٤٧٨

٢٦٤٧٩

٢٦٤٨٠

٢٦٤٨١

٢٦٤٨٢

٢٦٤٨٣

٢٦٤٨٤

٢٦٤٨٥

٢٦٤٨٦

٢٦٤٨٧

٢٦٤٨٨

٢٦٤٨٩

٢٦٤٩٠

٢٦٤٩١

٢٦٤٩٢

٢٦٤٩٣

٢٦٤٩٤

٢٦٤٩٥

٢٦٤٩٦

٢٦٤٩٧

٢٦٤٩٨

٢٦٤٩٩

٢٦٥٠٠

٢٦٥٠١

٢٦٥٠٢

٢٦٥٠٣

٢٦٥٠٤

٢٦٥٠٥

٢٦٥٠٦

٢٦٥٠٧

٢٦٥٠٨

٢٦٥٠٩

٢٦٥١٠

٢٦٥١١

٢٦٥١٢

٢٦٥١٣

٢٦٥١٤

٢٦٥١٥

٢٦٥١٦

٢٦٥١٧

٢٦٥١٨

٢٦٥١٩

٢٦٥٢٠

٢٦٥٢١

٢٦٥٢٢

٢٦٥٢٣

٢٦٥٢٤

٢٦٥٢٥

٢٦٥٢٦

٢٦٥٢٧

٢٦٥٢٨

٢٦٥٢٩

٢٦٥٣٠

٢٦٥٣١

٢٦٥٣٢

٢٦٥٣٣

٢٦٥٣٤

٢٦٥٣٥

٢٦٥٣٦

٢٦٥٣٧

٢٦٥٣٨

٢٦٥٣٩

٢٦٥٤٠

٢٦٥٤١

٢٦٥٤٢

٢٦٥٤٣

٢٦٥٤٤

٢٦٥٤٥

٢٦٥٤٦

٢٦٥٤٧

٢٦٥٤٨

٢٦٥٤٩

٢٦٥٥٠

٢٦٥٥١

٢٦٥٥٢

٢٦٥٥٣

٢٦٥٥٤

٢٦٥٥٥

٢٦٥٥٦

٢٦٥٥٧

٢٦٥٥٨

٢٦٥٥٩

٢٦٥٦٠

٢٦٥٦١

٢٦٥٦٢

٢٦٥٦٣

٢٦٥٦٤

٢٦٥٦٥

٢٦٥٦٦

٢٦٥٦٧

٢٦٥٦٨

٢٦٥٦٩

٢٦٥٧٠

٢٦٥٧١

٢٦٥٧٢

٢٦٥٧٣

٢٦٥٧٤

٢٦٥٧٥

٢٦٥٧٦

٢٦٥٧٧

٢٦٥٧٨

٢٦٥٧٩

٢٦٥٨٠

٢٦٥٨١

٢٦٥٨٢

٢٦٥٨٣

٢٦٥٨٤

٢٦٥٨٥

٢٦٥٨٦

٢٦٥٨٧

٢٦٥٨٨

٢٦٥٨٩

٢٦٥٩٠

٢٦٥٩١

٢٦٥٩٢

٢٦٥٩٣

٢٦٥٩٤

٢٦٥٩٥

٢

مطاعم
المشاوي بالواوعا - نيفة - حعلم - كوارع - طواجن بالفرن
اشهي المأكولات المصرية والعربية.
وجبات خفيفة افطار - شءاء - فطير مشملت مصري رغبف
الشعر ،حواوشي ، مضطب سوداني- فول وفلافل - مقليلات -
معجنات وجميع أنواع السندوتشات -
يوم الجمعة سكك مشوي وبالفرن - كشري مصري.
ش المسر مدينة الشخبة مصرية - أبونسي - ٣٤٢٥٠ - ٢٤٨٥١ م

مطاعم الفطار للمأكولات البحرية
طبق الفطار ،روبيان، هامور، حبار، أرز الفطار، سلطة الفطار، تبولة
١٩٩٥ درهم، ام الروبيان - روبيان حسب الطلب سندوتشات بحرية
ش. النصر - خلف صندوق النقد العربي ت ٣٣٦٩١٩ أبونسي.

مقهىة زهرة لسان - قز حبيب بكم
وصلنا لينة ماعز - جنبه لبدى - مقلان - سقق - عصافير فوى - دواس
العند - قزل انينات - تصل اسبوعيا بالطارفة شلوغ السلام حطب بنك الدم
٣٣٤٩٩ م

مصور فيديو
حجاج للتصوير - امسة للنسيدات ت
٧٧٤٩٨ / ٧٧٢٣٥
المرشد لنحلال واسسة للتصوير
٣٣٤١٩
● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي
والفيديو ٧٣٣١٧
● ستوديو ريم للنسيدات ت ٦٦٤٠٦٨

ديكور
ميرة للديكور ٢١٥٢٧٦ أبونسي
معمل جيس - زهور - شلات - حدايا
● ● ●
قة الاندلس للديكور - تركيب ورق الجدران
ش الربيع ٧ دراهم ت ٧٨١٥٨ أبونسي
تعليم العرب والمستوى
عود والمرواس ت: ٣٣٩٥٨٠
زفنى - تعلم العرب عندنا - بيع شراء
ملحق

[illegible]

الاتحاد

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة وال نشر

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرآنية
واسماء الله الحسنى وانزال الفرض منها شرعي والبدن والشرع

مكاتب الاتحاد في الخارج

القاهرة ٣٨١٤٦٣١ - الرباط ٢٢٠٠٦٠
الكويت ٢٤٥٨٤٥ - لندن ٧٢٤٧٨٠
عمان ٢٢٤١٥٣ - بيروت ٨٦٥٩٦٠
البحرين ٢٤١٤٦٠ - الكويت ٢٤٥٨٤٥
البحرين ٢٤١٤٦٠ - الكويت ٢٤٥٨٤٥
البحرين ٢٤١٤٦٠ - الكويت ٢٤٥٨٤٥

الاعلانات

ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ - الشارقة ٧٧٧٥٥٥
البحرين ٢٤١٤٦٠ - الكويت ٢٤٥٨٤٥
البحرين ٢٤١٤٦٠ - الكويت ٢٤٥٨٤٥
البحرين ٢٤١٤٦٠ - الكويت ٢٤٥٨٤٥

الاصارات العربية المتحدة

ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ - الشارقة ٧٧٧٥٥٥
البحرين ٢٤١٤٦٠ - الكويت ٢٤٥٨٤٥
البحرين ٢٤١٤٦٠ - الكويت ٢٤٥٨٤٥
البحرين ٢٤١٤٦٠ - الكويت ٢٤٥٨٤٥

التوزيع

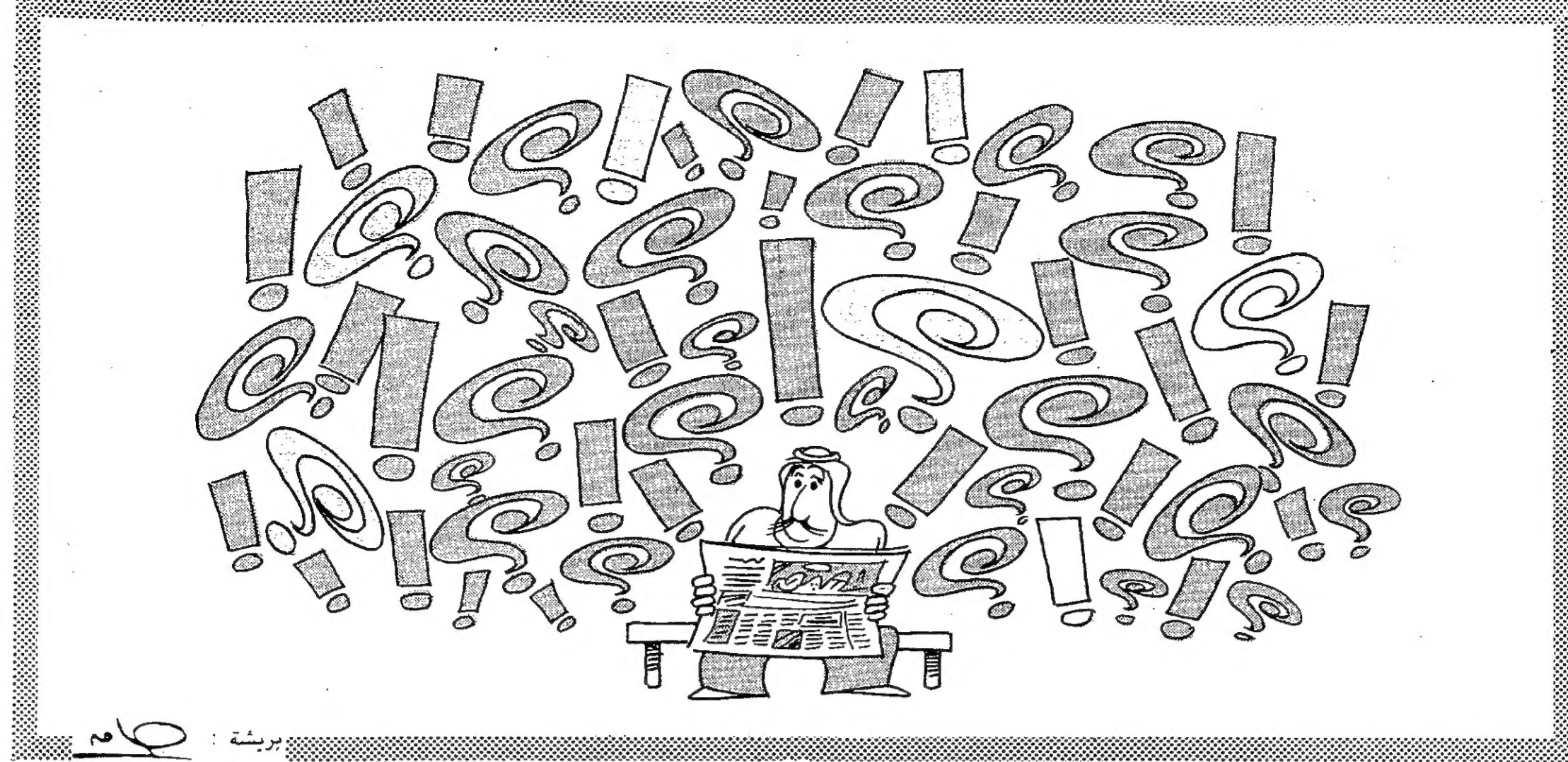
السعودية ريال - الكويت ١٠٠ فلس
البحرين ١٠٠ فلس - الكويت ١٠٠ فلس
البحرين ١٠٠ فلس - الكويت ١٠٠ فلس
البحرين ١٠٠ فلس - الكويت ١٠٠ فلس

اسعار بيع الجريدة في الخارج

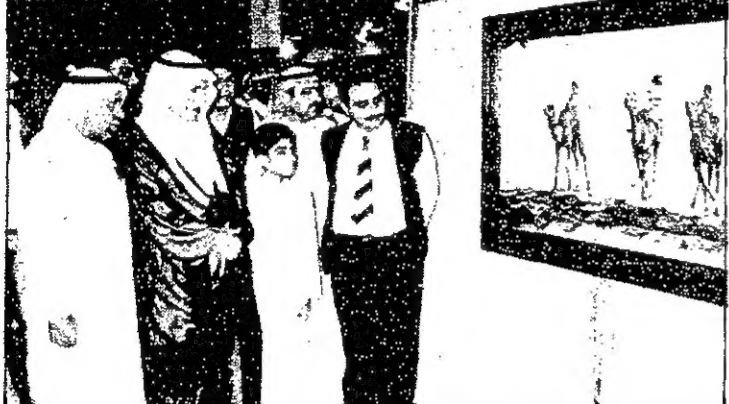
السعودية ريال - الكويت ١٠٠ فلس
البحرين ١٠٠ فلس - الكويت ١٠٠ فلس
البحرين ١٠٠ فلس - الكويت ١٠٠ فلس
البحرين ١٠٠ فلس - الكويت ١٠٠ فلس

أقول لكم

شاهدت الفن بالجمع الذي
مساهم فيه الفن بالجمع الذي
مساهم فيه الفن بالجمع الذي
مساهم فيه الفن بالجمع الذي



برشة : حكمة



سعادة عبدالرحيم محمود يفتتح معرض الفنان المحرقي

تحت رعاية أحمد بن حامد

افتتاح معرض الفنان البحريني عبد الله المحرقي

تحت رعاية معالي الشيخ أحمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة، افتتح السيد
عبدالرحيم محمود، القائم بأعمال الأمين العام للمجمع الثقافي بأبوظبي مساء أمس
المعرض التشكيلي للفنان البحريني عبد الله المحرقي.

المبدئية الفنية من صالون الفنانين
الفرانكفونيين لعام ١٩٨٢، والجائزة الدولية
من معرض جولا بوب لعام ١٩٨٠
بإيطاليا، عن لوحته المشهورة «مساحة
غواصة» وجوائز أخرى محلية من البحرين.
وقد استقبل الجمهور الذي حضر
الافتتاح لوحات الفنان البحريني بشيء من
الاعجاب، خاصة في لوحته التي سجلت
معاناة الإنسان الخليجي مع البحر في فترة
الاضطرابات الاقتصادية الرئيسية في منطقة
الخليج.

انشطة ومحاضرات

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ
حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس
الاعلى حكم عجمان تنظيم مكتبة راشد
بن حميد في عجمان دولة دينية مساء
اليوم الأحد على صلاة العشاء
بمكتبة ذكرى الاسراء والمغراج
ويشارك في الندوة التي تقام بمسجد
الشيخ راشد بن حميد الدكتور السيد
نوح مدير مركز الانتساب الموجه في
رأس الخيمة وفضيلة الشيخ الدكتور
محمد المهدي مدير مركز الانتساب
الموجه في عجمان.

ينظم المجمع الثقافي هذا الاسبوع
عددا من الانشطة الثقافية تبدأ بظلم
موسيقى تحية الفرقة التحضيرية
البريطانية طابن ارتز، في الساعة
السابعة والنصف من مساء اليوم
بواقعة الكبرى بالجمع كما يقدم
المجمع عرضا لشرطة فيديو بعنوان
«تكوين المسجل» في الساعة العاشرة
والنصف من صباح غد في قاعة الرسم
البحري بالمجمع.

ويتمتع المجمع اسبوعا للسياحة
الثقافية يبدأ غدا «الاشارة» بعرض
للملحمة «عزيرة».

يلقي الكاتب العربي الدكتور نادر
الفرجاني محاضرة بالجمع الثقافي
بأبوظبي موضوعها «الهجرة العربية
للعمالة» وذلك في الساعة السابعة مساء
اليوم والدعوة عامة.

يعرض نادي القويين في النادي
الثقافي العربي في الساعة السابعة من
مساء اليوم الأحد فيلم «استكشافية ليه»
الفيلم من اخراج يوسف شاهين
والدعوة عامة.

رحلات كل يوم

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

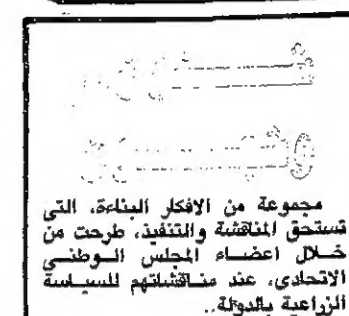
سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

سفر الشيخ سعود بن راشد المعلا، وسفر الشيخ حمد بن
سيف الشرفي وعدد من الشيوخ والمسؤولين خلال احتفال
القميلية بدبي

مشروع شامير
هل هو تعويض
أم كآبة ديفيد
جديد؟



مجموعة من افراد العائلة التي
تستحق المناقشة والتقدير، طرحت من
خلال اعضاء المجلس الوطني
الاجلادي، عند مناقشتهم المسألة
الزراعية بالوكالة.

فان جانب الحديث عن ظاهرة
المناقشة الاجتماعية التي تسببت في ظهور
الفاش في الانتاج الزراعي المحلي
والحديث عن الوسطاء، واحتكار بعض
الفلان الاسوية لانتاجه الخضرا
والفاكهة، ومن ثم التحكم في الاسعار
والسعي الى الربح على حساب
الاعتماد على الوطنية، اقترح عدد من
اعضاء المجلس انشاء مصرف
مخصص في تمويل المشروعات
الزراعية.

واذا كنا نتفق جدا على ان مشكلة
الفاش في الانتاج الزراعي هي مشكلة
مقحلة، لاننا لم نصل بعد الى حد
تحقيق الاكتفاء الذاتي في الانتاج
الزراعي، ولاننا نتجه عن غلب
الحاجة للانتاج الوطني بشكل عام،
والزراعي بشكل خاص، فلنا نؤكد ان
انشاء المصرف الزراعي سيساهم الى
حد بعيد في معالجة هذه المشكلة،
وغيرها من المشاكل التي تواجه
المزارعين، اضافة الى تحقيق الاستفادة
بكل انتاج الارض الزراعية بالوكالة
وبكل قوتها في تسويقها في الزراعة.

فقد قرعنا الاسواق المصرفية، لا
تستطيع القيام بالمشروعات الكبيرة،
ولا يمكن الاعتماد عليها في تنفيذ
مشروعات تطوير الاساليب الزراعية،
وزيادة الاستثمار مع ترشيد استهلاك
الماء، وانشاء الصناعات التي تعتمد
على الانتاج الزراعي، مثل مشروعات
التعليب والتجفيف والتعليب وغيرها
وغيرها من المشروعات التي يمكنها
استغلال الفاضل الانتاج الزراعي.

وهنا تظهر أهمية المصرف الزراعي
الذي يستعمل إمكاناته التي يقوم
بإجراء دراسات الجدوى الاقتصادية
وتوفر التمويل والتمويلات لقيام
صناعات متكاملة سواء كانت زراعية
او حيوانية، بالإضافة الى الاسهام في
حل مشكلات المزارعين وتسوية
مسائلهم الزراعية، بل وانشاء شركات
للإنتاج الزراعي، تقوم بتأجير هذه
الأليات لأصحاب المزارع بأسعار
مرونة.

ان كل المؤشرات العائلية، تؤكد ان
المستقبل للزراعة، وان الدولة التي
تحقق قدرا من الاكتفاء الذاتي في
الانتاج الغذائي ستكون هي الأولى
والأوفر في الصمود في مواجهة ازمات
الغذاء العالمية المتوقعة، والمصرف
الزراعي المقترح يمكن ان يحقق الكثير
على طريق التنمية الزراعية والتوسع
الانتاجي.

على جاسم

بدء المهرجان الثالث
للخيول العربية
بالقاهرة

بدأ اسبوعا للمهرجان الثالث
للخيول العربية الاصيل في محطة
الزوارع بعين شمس شرق القاهرة
برعاية نائب رئيس الوزراء
والزراعة المصري الدكتور يوسف ولى.
وتشارك في المهرجان الاميرة ماثية ابنة
عاهل الاردن الملك حسين التي تم
انتخابها لرئاسة الاتحاد العربي
للخيول الذي يقود من العاصمة
الاردنية عمان مقره.

ويتميز المهرجان بعرض شامل
لاحدث وانقى سلالات الخيول العربية
التي تقوم بفن الحواجز والرقص على
المزمار والالات الشعبية.
وبعد ذلك ينتقل المهرجان الى منطقة
سفارة بجوار الهرم بعد ان تنضم اليه
لاولة مرة الجبل حيث يقام سباق
مشترك للهنج العربية الاصيلية
والخيول.

ومن مميزات الكمبيوتر الجديد سهولة
تشغيله اذ يمكن القول ان مستعمله سواء
اكثر شربا او شادها او اي شخص آخر
تحتنه اوصاف المخرج ليس في حاجة الى اي
مهارات او خبرات سابقة فهو يتوقف على
عدد ونوعية الاشغال والالوان المطلوبة.
وقد يصل ثمن الجهاز الى ١٩ الف جنيه
استرلينى او عشرين الف جنيه استرلينى
خارج بريطانيا.

وتنقسم المهرجان قديم في احد المباني
الشعبية في فرنسا يدفع متاخرات على
بدلت ايجاره قدرها قرش واحد لاغير، ولما
لم يتكمن من العطور على قرش حشر شيكا
لشركة بهذا المبلغ المسكين لكان للشركة
ولفحت الشيك، ولقد لم الموظفه في
النهائية ولم بعد هناك حلقة للام، وقد
اقتلنا ملك على كل حال.

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟



مجموعة من افراد العائلة التي
تستحق المناقشة والتقدير، طرحت من
خلال اعضاء المجلس الوطني
الاجلادي، عند مناقشتهم المسألة
الزراعية بالوكالة.

فان جانب الحديث عن ظاهرة
المناقشة الاجتماعية التي تسببت في ظهور
الفاش في الانتاج الزراعي المحلي
والحديث عن الوسطاء، واحتكار بعض
الفلان الاسوية لانتاجه الخضرا
والفاكهة، ومن ثم التحكم في الاسعار
والسعي الى الربح على حساب
الاعتماد على الوطنية، اقترح عدد من
اعضاء المجلس انشاء مصرف
مخصص في تمويل المشروعات
الزراعية.

واذا كنا نتفق جدا على ان مشكلة
الفاش في الانتاج الزراعي هي مشكلة
مقحلة، لاننا لم نصل بعد الى حد
تحقيق الاكتفاء الذاتي في الانتاج
الزراعي، ولاننا نتجه عن غلب
الحاجة للانتاج الوطني بشكل عام،
والزراعي بشكل خاص، فلنا نؤكد ان
انشاء المصرف الزراعي سيساهم الى
حد بعيد في معالجة هذه المشكلة،
وغيرها من المشاكل التي تواجه
المزارعين، اضافة الى تحقيق الاستفادة
بكل انتاج الارض الزراعية بالوكالة
وبكل قوتها في تسويقها في الزراعة.

فقد قرعنا الاسواق المصرفية، لا
تستطيع القيام بالمشروعات الكبيرة،
ولا يمكن الاعتماد عليها في تنفيذ
مشروعات تطوير الاساليب الزراعية،
وزيادة الاستثمار مع ترشيد استهلاك
الماء، وانشاء الصناعات التي تعتمد
على الانتاج الزراعي، مثل مشروعات
التعليب والتجفيف والتعليب وغيرها
وغيرها من المشروعات التي يمكنها
استغلال الفاضل الانتاج الزراعي.

وهنا تظهر أهمية المصرف الزراعي
الذي يستعمل إمكاناته التي يقوم
بإجراء دراسات الجدوى الاقتصادية
وتوفر التمويل والتمويلات لقيام
صناعات متكاملة سواء كانت زراعية
او حيوانية، بالإضافة الى الاسهام في
حل مشكلات المزارعين وتسوية
مسائلهم الزراعية، بل وانشاء شركات
للإنتاج الزراعي، تقوم بتأجير هذه
الأليات لأصحاب المزارع بأسعار
مرونة.

ان كل المؤشرات العائلية، تؤكد ان
المستقبل للزراعة، وان الدولة التي
تحقق قدرا من الاكتفاء الذاتي في
الانتاج الغذائي ستكون هي الأولى
والأوفر في الصمود في مواجهة ازمات
الغذاء العالمية المتوقعة، والمصرف
الزراعي المقترح يمكن ان يحقق الكثير
على طريق التنمية الزراعية والتوسع
الانتاجي.

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

نادي الثقة للمصوقين يقسم غدا

البطولة الثانية المفتوحة للشرطة لعام ٨٩

الشارقة - علي أنون:

يطلق الشيخ هشام بن سفر القاسمي في الساعة الخامسة من مساء غد الاثنين
فعاليات البطولة الثانية المفتوحة للشرطة لعام ١٩٨٩ التي ينظمها نادي الثقة
للمصوقين بالتعاون مع شرطة «أبيكو» للتحول ونادي الشارقة الثقافي للشرطة ونشر
مسرح مسؤول بنادي الثقة للمصوقين التابع لخدمة الشارقة للخدمات الانسانية بل عد
المشاركين يزيد على الستين وان البطولة ستجرى على النظام السويسري الذي يتألف
من ٧ جولات وستستمر حتى يوم الثامن من شهر مارس القادم وان فرصة التسجيل
للبطولة تنتهي مساء اليوم.

اليوم بجامعة الامارات

ندوة مكانة الخليج العربي في التاريخ الاسلامي

البحرين - مكتب الاتحاد: تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة
الامارات تفتتح صباح اليوم «الاحد» ندوة مكانة الخليج العربي في التاريخ الاسلامي
العصر العباسي والتي تنظمها كلية الاداب بجامعة قطر بالتعاون مع المجمع الثقافي في ابوظبي
وذلك بهدف استكشاف دور الخليج العربي في الحضارة الاسلامية.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

خطموا جهة البرامج

الاروبية والامريكية اسلام

اجتماع جهات تلفزيون الخليج

يرأس السيد علي الشاه وزير الاعلام
السعودي اليوم «الاحد» الاجتماع الثالث
عشر لاجتماع جهات تلفزيون الخليج
التي تجتمع في الرياض في اليوم
الاحد من الشهر الجاري في دورته
الاجتماعية لبحث القضايا التي
تواجهها وسائل الاعلام في
الخليج. ويتم في الاجتماع مناقشة خطة
عمل لمرحلة عام ١٩٨٨ للجهاز وكذلك
تقرير بشأن التنسيق بين هيئات
التلفزيون الخليجية والتقرير المقدم
من طريق التجارة والخطا حتى يتم اختيار
الهيئة التي تشبه المطلوب ويعني ذلك انه
اذا كان الشاهد يشجع بقوة على الرسم
صحيح يمكنه رسم وجه المخرج رسما
متقنا وفي وقت قصير نسبيا.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

وتنقسم الندوة الى ثلاثة محاور اساسية هي: التراث العلمي والثقافي للخليج العربي
والخليج العربي والخلافة العباسية والنظم الاقتصادية والاجتماعية. وتنتقد هذه
المحاور من خلال تسع اوراق عمل يقدمها المشاركون في هذه الندوة التي تمتد فعليتها
لثلاثة ايام.

شيك يقرش واحد

طوبى مستاجر قديم في احد المباني
الشعبية في فرنسا يدفع متاخرات على
بدلت ايجاره قدرها قرش واحد لاغير، ولما
لم يتكمن من العطور على قرش حشر شيكا
لشركة بهذا المبلغ المسكين لكان للشركة
ولفحت الشيك، ولقد لم الموظفه في
النهائية ولم بعد هناك حلقة للام، وقد
اقتلنا ملك على كل حال.

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟

هل يبعث منطاد «زبلن» من جديد؟